

Pizza ALLEGRE
 (Pizza a Quilates)
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
458202



REGION®

Un puente de comunicación

26° AÑO DE CIRCULACION

Del 26 de Febrero al 3 de Marzo de 2016 - Nº 1.213 - R.N.P.I. Nº 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164/387800
 Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanés

Pizza ALLEGRE
 (Pizza a Quilates)
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
456613

Recorriendo el Caribe Sur con el Crucero "Monarch" - Parte 3

Desde hace dos semanas venimos hablando de las características y comodidades del Crucero "Monarch" all inclusive de la empresa Pullmantur y su recorrido por el Caribe Sur sin Visa para los argentinos (ver REGION® Nº 1.211 y 1.212), parando en los puertos de: Colón, Panamá; Cartagena de Indias, Colombia; Willemstad, Curaçao (antillas holandesas); La Guaira, puerto de Caracas, Venezuela y Oranjestad, capital de la paradisíaca Isla de Aruba.

En esta tercera parte, el tema será la parada en el puerto de Cartagena de Indias, Colombia, una ciudad fascinante e inolvidable para todo aquel que la haya visitado. Esta ciudad de notable riqueza histórica, fue fundada el 1 de junio de 1533 por Pedro de Heredia y desde



El centro histórico de Cartagena de Indias, la "Ciudad Amurallada", fue declarado Patrimonio Nacional de Colombia en 1959 y por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1984.

1991, es un Distrito Turístico y Cultural, localizada a orillas del mar Caribe.

Con el paso del tiempo,

Cartagena ha desarrollado su zona urbana, conservando el centro histórico y convirtiéndose en uno de los

puertos de mayor importancia en Colombia, el Caribe y el mundo así como célebre destino turístico...

"Expreso Alberino" agrega nueva salida



La empresa de transporte de pasajeros VIP especializada en servicios ejecutivos "Expreso Alberino" -que ya lleva cumplidos 21 años de actividad en la Provincia-, a partir del martes 1º de marzo agregará un tercer servicio a sus salidas habituales en el trayecto Santa Rosa - Buenos Aires - Santa Rosa.

El mismo está dirigido especialmente al segmento de los Estudiantes y tendrá un

precio Promocional, en micros Clase Ejecutiva (coche cama-foto) con salida diaria a las 22:15 horas.

Mientras tanto, "Expreso Alberino" sigue brindando sus servicios habituales con normalidad: a las 22:40 hs. Coche "Suite" con cena a bordo y las 22:50 hs., Coche "Suite" sin cena.

Más información en Boletín Nº 3 de la Terminal Santa Rosa: 02954-453780

Los Reartes, Córdoba en los valles serranos



Los Reartes se encuentra a 9 kilómetros al norte de la localidad de Villa General Belgrano y a 66 km de la ciudad de Córdoba, comunicada por una ruta pavimentada, la provincial Nº 5. Se trata de una pequeña comunidad que se asienta en las sierras y a la que se puede acceder a través de varias líneas de colectivos que hacen escala en la garita de la localidad.

Coronada por dos cordones montañosos -Sierras Grandes o de Comechingones y Sierras Chicas-, Los Reartes se encuentra en un valle fértil a casi 800 metros sobre el nivel del mar.

La tranquilidad de sus calles y la amabilidad de los residentes se mezclan para garantizar al visitante una estadía apacible, ideal para quienes viajan en familia...

Edición Nacional «Diario del Viajero» MANIFESTACIONES Y ESCRACHES

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson

En una República, el derecho indiscutible del ciudadano a protestar es una opción totalmente democrática y ayuda a preservar muchos...

Nota completa en tapa del Suplemento.

Volvió TIENE SENTIDO a la Radio y la TV



Desde el 15 de febrero, el programa conducido por Carlos Monasterio volvió de 06:00 a 08:00 hs. por "Somos La Pampa-Cablevisión" y la FM "Somos 87.7" de S. Rosa y FM "Ciudad de Victoria"...

¿Paso El Pehuenche todo el año?



El éxito del Paso El Pehuenche durante este año, debido a los repetidos cortes en Los Libertadores/Cristo Redentor, hizo que desde muy temprano se empiece a trabajar en un operativo binacional para mantenerlo abierto todo el año...

Tienda de accesorios e insumos para músicos
MUSICOS
 44G
 440 GARAGE
 Av. San Martín (E) 521 - Tel: 704545
 Santa Rosa / Facebook: 440garage
 info440garage@gmail.com

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



La UADE creó una vivienda eficiente y sustentable



Investigadores de la Fundación UADE desarrollaron un prototipo de vivienda prefabricada, panelizada y transportable utilizando técnicas que tienen en cuenta la eficiencia y sustentabilidad...

Costos actualizados de la Construcción



Cada último viernes del mes publicamos sobre el modelo de una vivienda unifamiliar en Planta Baja, de una superficie de 120 m2, construida en mampostería de ladrillo común y losa cerámica, los costos actualizados del M2.

La Gauchita
 Especias
 El mundo de lo natural
 • Cervezas • Copalín • Repostería • Frutas secas • Condimentos • Flanbrines • Quesos • Productos para celíacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-99 / Triguayen 254

La protección impermeabilizante para tu casa
TERSITECH
 Recubrimiento plástico para techos

Tersuave
 EL PODER DE LA PINTURA

Deballi
 pinturerías

NUEVA

ENVIOS A DOMICILIO
 Av. Luro 1.131 / Tel: (02954) 45-3922
 Av. Luro y Alvear / Tel: (02954) 42-1922
 Av. Ameghino esq. Av. Edison / Tel: (02954) 43-8949
 E-mail: pdeballi@generalpico.com.ar

Cartagena de Indias, la ciudad mágica de Colombia

VIENE DE TAPA

Cartagena de Indias es uno de los destinos turísticos más importantes de Colombia y América Latina. El turismo se convirtió en un factor potencial de la ciudad gracias a sus atractivos naturales y su rica historia, de manifiesto en la variedad de estilos arquitectónicos. En Cartagena se dan cita el barroco español, la arquitectura colonial española y el estilo neoclásico, entre otros.



Toda la ciudad tiene acceso a sitios de playas, tan solo cruzando la calle costera.

Ciudad de celebridades

La ciudad ha tomado reconocimiento a partir de diferentes visitantes ilustres, como presidentes, actores y varias celebridades del mundo. La ciudad posee dentro de sus principales destinos lugares históricos como el Castillo de San Felipe, el Palacio de la Inquisición, la Torre del Reloj, las murallas y las calles coloniales, donde no hay nada más romántico y divertido que pasear en uno

de los tantos carruajes turísticos tirados por caballos.

Debido a su arquitectura, Cartagena ha sido sede de rodajes de diferentes telenovelas y películas.

Playas e islas

Pero el área de Cartagena de Indias esconde otras bellezas que son las naturales, como las playas de la Boquilla, Bocagrande, Castillo Grande, El Laguito y las cercanas islas del Rosario



No se pierda el paseo en una 'chiva rumbera' -bus antiguo abierto- donde hay canilla libre de ron y música en vivo.

y de Barú. Una más bonita que la otra, para las cuales necesitará más tiempo que la parada del barco, que atraca en el puerto entre las 11:00 y las 20:30 hs.

A la hora de comer

España y África se fusionan en Cartagena influyendo en las costumbres gastronómicas. Es común ver en las calles a las "Palenqueras" vendiendo frutas frescas con sus canastas transportadas con elegante equilibrio en sus cabezas.

Vale la pena probar el menú de los cartageneros: la arepa de huevo, la carimañola, el buñuelito de frijol o el cóctel de camarón entre otros mariscos. Aunque no están ausentes en una ciudad tan turística cosmopolita, la comida italiana, mexicana, mediterránea, china y obviamente la nativa, en múltiples restaurantes.

Excursiones

El barco le ofrecerá: "Cartagena Colonial", recorrida en bus con parada de compras de artesanías; "Paseando por Cartagena", interesante caminata histórica; "Rumba en Chiva", un paseo en una 'chiva rumbera' -bus antiguo abierto- donde hay canilla libre de ron y música en vivo; "Cartagena Histórica en Coche de Caballo", bus y carruaje incluido con compra en Las Bóvedas y finalmente adquirir el ticket del "Bus Turístico" de dos pisos que sale desde el puerto, con paradas múltiples para subir y bajar cuantas veces quiera, incluyendo una caminata guiada.

La semana que viene, nuestro próximo puerto será el de La Guaira, en Caracas, Venezuela...

Texto y fotos: REGION®
Empresa Periodística @



Con más tiempo, visite la hermosa Isla Barú.



Consejo: visite el "Aviario" del puerto de Cartagena, donde podrá interactuar con papagayos y otras aves.

8 de marzo de 2016: "La Pampa con nombre de Mujer"

En el Centro Cultural Provincial se efectuó la convocatoria pública, abierta y participativa a todos los vecinos de La Pampa, para re-bautizar a cada localidad pampeana con un nombre femenino, intervenir los carteles y que por un día, La Pampa se llame "Mujer".

La Secretaría de Cultura



invitó a todos los Municipios, a través de sus áreas de Cultura, a realizar una jornada de puertas abiertas, en el marco de la conmemoración del día de la Mujer, el próximo 8 de marzo.

Estuvieron presentes la secretaria del área, Adriana Maggio, junto a la secretaria de la Mujer, Liliana Robledo y la directora de Coordinación Cultural, Dini Calderón.

Maggio detalló que la propuesta tiene que ver con "una jornada artística y de conversación en todos los espacios de cultura de toda la provincia, para nominar a cada localidad con el nombre de Mujer. Es recuperar la memoria de las mujeres de nuestros pueblos", detalló. Es una convocatoria simbólica, "nos gusta estar presentes con una actividad participativa", expresó la secretaria. Además agregó que cada localidad le pondrá su impronta, "cerrarán con recitales con artistas mujeres, en otros casos someterán los nombres a votación, pintarán en el lugar de los carteles, entre otras".

Más en: www.region.com.ar

Repa BUS

NUEVOS HORARIOS
LUNES A VIERNES
06:30 hs. salida de General Pico
13:00 hs. salida de General Pico
16:15 hs. salida de Mercedes
20:00 hs. salida de Mercedes

SABADOS
08:00 hs. salida de General Pico
13:00 hs. salida de General Pico
17:00 hs. salida de General Pico
20:00 hs. salida de Mercedes

DOMINGOS
19:00 hs. salida de Mercedes
22:00 hs. salida de Mercedes

DE GENERAL PICO

DE SANTA ROSA

VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS

• Pasajeros y Encomiendas
OFICINA N°12 - Terminal S. Rosa
Tel: (02954) 385100 - Cel: 1555322
Encomiendas: 41-1900
LOCAL N° 1 - Terminal G. Pico
Tel: (02302) 42-1909

SIXT
rent a car

L. de la Torre 96
1er Piso - Of. 1
Tel: (02954) 414600
Cel: (2954) 15667796
sitarosa@sixt.com.ar
Santa Rosa - La Pampa

EL PROGRESO SEGUROS

"Reservado que el seguro de automotor es obligatorio"

• Automotores
• Vivienda (Combinado Familiar)
• Incendio, granizo, etc. • Transporte

Avellaneda 54 / Teléfax: 43-3841
elprogresoantarsa@cpnet.com.ar

LA PAMPA

PLANO TURISTICO DE SANTA ROSA Y ZONA NUEVO

13ra Actualización

- Información turística • Hotelería
- Restaurantes, Parrillas, Confeiterías
- Completo relevamiento céntrico

Consígalos en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

\$15

NEXE

Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.

ABERTO TAMBIEN SABADO A LA TARDE

WISCRITOS EN PROCESAR

Andrada 38
Santa Rosa
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

Alberto Enrietti
ARQUITECTO

edison 857
antel@lispasady.com.ar
cel: (02954) 15-596052
Teléfax: (02954) 450101

Parrilla Los Caldenes

Tronchos
Pastas

• Asador criollo
• Especialidad en carnes mechadas al horno.
• Pastas caseras (elaboración propia)

SALON CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

Gabi And
SUPERMERCADO

Un chico con PRECIOS de grande

• ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO
• ESTACIONAMIENTO PROPIO

Pague sus impuestos y servicios

T. Mason 1163, Tel: 43-0893
Av. Luro 65, Tel: 43-2999
Santa Rosa

TURISMO NACIONAL: POR SOLEDAD SALINAS / TELAM

"Los Reartes", una comunidad ideal para poder descansar ubicada en los valles serranos cordobeses

VIENE DE TAPA

El casco histórico mantiene edificios que datan del siglo XIX: "La pulpería es uno de los primeros locales comerciales que tenemos, data del año 1929 y hasta el día de hoy funciona como bar y almacén de ramos generales", le comentó a Télam la directora de Turismo local, Valeria Calarco. "Se conserva la tradición: hoy como entonces, es el lugar de reunión de los hombres del pueblo que vienen a jugar a las cartas y a tomar una copa, o a charlar con los demás vecinos", agregó.

Otros sitios históricos

La capilla de la Inmaculada Concepción, de alrededor de principios del siglo XIX, es uno de los primeros edificios que se pueden visitar en el casco histórico y en ella se encuentran, a falta de una institución estatal civil, los registros de los primeros habitantes de la zona.

En otro edificio que data de 1727, de anchas paredes de adobe -del tipo de las "casas chorizo", llamadas así porque se las continuaba construyendo en ristra según las necesidades que se iban presentando-, hoy funciona un exquisito restaurante muy concurrido por los turistas.

El río Los Reartes



El río, que lleva el mismo nombre de la localidad, tiene ocho kilómetros de costa y muchas piedras en el lecho que se convierten en represas naturales para disfrutar del sol. El visitante puede ir allí con su auto o caminando: hay espacio para estacionar, parrillas y sanitarios; también personal de la Dirección



de Turismo en diferentes puntos, que orientan a los turistas y brindan información de la zona. El paisaje es verde y el aroma de la lavanda colma el aire. La huella de los pueblos originarios -los comechingones habitaban gran parte del territorio-, se encuentra en diferentes puntos y en algunos lugares

del poblado hay morteros con grandes piedras con que machacaban los granos.

Cuidado ambiental

El cuidado del ambiente es una consigna que se transmite continuamente desde todos los organismos locales a los que visitan y disfrutan de este bello paisaje. No sólo la temporada estival es oportuna para conocer la localidad, Los Reartes tiene una gran cantidad de eventos y actividades que se desarrollan durante todo el año, lo que la convierte en un destino de calidad, belleza y tranquilidad para todos los que quieran pasar unos días de descanso en la zona serrana.

Fuente: Télam/ por Soledad Salinas
Fotos y mapas: Turismo Córdoba

Curso para Guías de Caza en Gral. Acha

La Dirección de Recursos Naturales llevó adelante un curso para Guías de Caza en General Acha. Del mismo participaron 15 personas, quienes una vez hechas las evaluaciones obtendrán el carnet con la habilitación respectiva. El dictado estuvo a cargo de personal técnico del Departamento de Caza y Pesca quienes explicaron las normativas vigentes, ética del guía y del cazador, temporadas y especies permitidas, entre otros aspectos.

Posteriormente, personal de Epidemiología brindó una charla sobre ofidios y arácnidos presentes en el

territorio pampeano y los primeros auxilios que deben realizarse ante mordeduras y/o picaduras.

Durante el transcurso de la capacitación estuvieron presentes la directora de Recursos Naturales, Fernanda González; el director de Extensión, Rodrigo Fernández y el subdirector de Recursos Naturales, Federico Bruno.



Vuelta al cole Rompevientos
Camperas
Chalecos
Pantajones

MONTAGNE

UNICO LOCAL EXCLUSIVO:
9 de Julio 215
Tel: (02954) 386565
montagnelapampa@live.com

UNA DE CALIDAD MONTAGNE

348
Bibiana y Bairo
ESTILISTAS

COSMETOLOGÍA

TEL: (02954) 386810
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

.NUEVO. TOYOTA

PLAN DE AHORRO

TOYOTA

HILUX

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N°552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.

f i t /TOYOTABHASSA WWW.BHASSA.COM.AR INFO@BHASSA.COM.AR

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA

PLAN DE AHORRO PREVIO, GRUPO CERRADO, PARA FINES DETERMINADOS APROBADO POR RESOLUCIÓN NRO. 1490 DE 2014 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. ADMINISTRA TOYOTA PLAN ARGENTINA S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. CON DOMICILIO EN AV. EDUARDO MADERO 1020, PISO 5TO. C.A.B.A. PLANES DE 84 CUOTAS MENSUALES. ADJUDICACIÓN POR LICITACIÓN O SORTEO. LOS GASTOS DE ENTREGA, SERÁN A CARGO DEL SUSCRIPTOR SUJETO AL ACUERDO ENTRE LAS PARTES, EN RELACIÓN A LOS VALORES MÁXIMOS INFORMADOS A LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA, SEGÚN ART. 4 APARTADO 4.4, CAP II DE LA RESOLUCIÓN GENERAL 26/2004, A DISPOSICIÓN DEL SUSCRIPTOR. LAS IMÁGENES ILUSTRADAS NO SON CONTRACTUALES.

COSTOS AL DIA

Nuevo Edificio del Concejo Deliberante

DESIGNACION	Un.	Cant.	Mater.	M. de O.	Parcial	Total
TRABAJOS PRELIMINARES						
Limpieza Terreno- Replanteo- Nivelac.	Gl.			10000,00	10000,00	10000,00
Excavación Zanjas p/ Cimientos	m3	21,00		13110,00	13110,00	23110,00
ALBAÑILERIA						
Hormigón Pobre p/ Cimientos	m3	29,00	22850,00	19210,00	42060,00	65170,00
Mampostería Cimientos	m3	9,00	18700,00	21200,00	39900,00	105070,00
Capa Aisladora Horizontal	m2	27,00	2550,00	8355,00	10905,00	115975,00
Mampostería Elevación 0.30	m2	131,00	79100,00	53200,00	132300,00	248275,00
Mampostería Elevación 0.15	m2	105,00	30800,00	29400,00	60200,00	308475,00
Encadenado H'A° Pared 0.30	ml	50,00	13100,00	19920,00	33020,00	341495,00
Encadenado H'A° Pared 0.15	ml	40,00	4290,00	6800,00	11090,00	352585,00
Contrapiso H° Cascote	m2	168,00	10700,00	11300,00	22000,00	374585,00
Losa Cerámica con Capa Compresión	m2	115,00	55300,00	42800,00	98100,00	472685,00
Membrana Asfáltica	m2	137,00	8200,00	3430,00	11630,00	484315,00
Azotado Hidrófugo	m2	131,00	13800,00	11900,00	25700,00	510015,00
Revoque Grueso a la Cal	m2	470,00	37500,00	58930,00	96430,00	606445,00
Revoque Fino a la Cal	m2	470,00	32420,00	3950,00	36370,00	642815,00
Piso Cerámico Interior con Carpeta	m2	127,00	26220,00	25330,00	51550,00	694365,00
Piso Exterior y Vereda	m2	48,00	18750,00	9350,00	28100,00	722465,00
Revestimiento Azulejos	m2	27,00	3950,00	9500,00	13450,00	735915,00
Contrapiso Pendiente s/ Losa	m2	120,00	7900,00	7200,00	15100,00	751015,00
Revoque Cielorraso	m2	120,00	18770,00	21500,00	40270,00	791285,00
INSTALACION ELECTRICA	Gl.		19000,00	29700,00	48700,00	839985,00
INSTALACION SANITARIA	Gl.		6620,00	7300,00	13920,00	853905,00
Agua	Gl.		5460,00	5200,00	10660,00	864565,00
Cloacas	Gl.		12300,00	3600,00	15900,00	880465,00
INSTALACION DE GAS	Gl.		9350,00	5100,00	14450,00	894915,00
Materiales	Gl.		27750,00	5160,00	32910,00	927825,00
ARTIFACTOS	Gl.					
CARPINTERIA MADERA						
Puerta Frente 0.90x2.00	1,00	6200,00	660,00	6860,00	934685,00	
Puerta Servicio	2,00	10600,00	1050,00	11650,00	946335,00	
Puerta Placa	6,00	8800,00	2950,00	11750,00	958085,00	
Ventana 1.60x1.50 con Cortina	4,00	17200,00	2500,00	19700,00	977785,00	
Ventiluz 0.50x0.50	1,00	1750,00	450,00	2200,00	979985,00	
Frente Placard 2.05x2.40	3,00	20000,00	1950,00	21950,00	1001935,00	
Frente Placard 0.50x2.40	1,00	2800,00	700,00	3500,00	1005435,00	
Mueble Bajo Mesada 2.50	1,00	22800,00	840,00	23640,00	1029075,00	
Portón Garage 2.40x2.00	1,00	24900,00	2500,00	27400,00	1056475,00	
Vidrios 3mm.	m2	13,00	8750,00	2650,00	11400,00	1067875,00
PINTURA						
Latex Exterior	m2	127,00	5200,00	8550,00	13750,00	1081625,00
Latex Interior	m2	360,00	9550,00	19000,00	28550,00	1110175,00
Barniz	m2	68,00	1760,00	4835,00	6595,00	1116770,00
VARIOS	Gl.			82800,00	1199570,00	
PROYECTO Y DIRECCION TECNICA	Gl.			130500,00	1330070,00	



La semana pasada, responsables del Atelier Montea-gudo-Lange mantuvieron un encuentro con el Presidente del Concejo Deliberante de la ciudad de General Pico, José Osmar García, Concejales de los distintos bloques que componen el cuerpo y funcionarios municipales. En la reunión, los profesionales, brindaron a los concejales de la ciudad, detalles acerca del proyecto del Nuevo edificio del Concejo, que comenzará a construirse este año. (ver: www.region.com.ar/productos/concreto/index.html)

NO CAMBIAMOS, ESTAMOS CRECIENDO

PASTORUTTI
AHORA ES
PASTORUTTI NEORED

www.pastorutti.com

MATERIALES BUTALO

AGUA CLOACA GAS

Tel: (02954) 436345

Av. Circunvalación, Santiago Marzo y Rucanele Santa Rosa

sanitariosbutalo@yahoo.com.ar

"Nuevo Edificio del Concejo Deliberante"
Apoyando las grandes obras que hacen al crecimiento de nuestra querida Ciudad

MADERERA PAMPEANA

* Vigas laminadas
* Maderas en general
* Pisos flotantes origen Alemania

Calle 12 N° 75
Norte (entre 1 y 101)
Telefax: (02302) 42-3414
(6360) General Pico

CONTENEDORES

Ciudad Limpia S.R.L.

CONSTITUYENTES SUR 1885

Col: (2954) 15690000
433333 15673322

PAREX

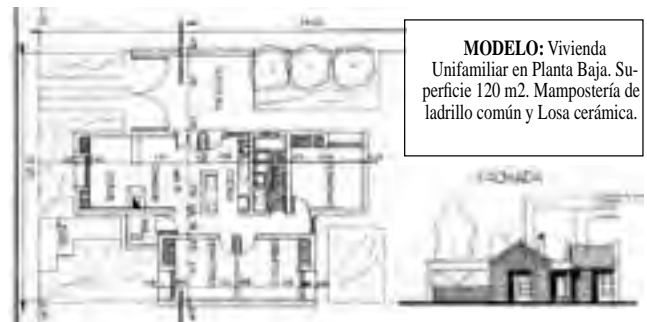
Membranas Asfálticas
Tejer losa y metálicas
Distribuidor de chapas
Viguetas
Ladrillos
Cerámicos.

CORRALON
AILLA-WINKA S.R.L.

Todo para la construcción

Calle 13 esq. 122
Tel: (02302) 42-3264
42-5585
Gral. Pico

VALOR ESTIMATIVO POR METRO CUADRADO -IVA incluido-: \$ 11.100



MODELO: Vivienda Unifamiliar en Planta Baja. Superficie 120 m2. Mampostería de ladrillo común y Losa cerámica.

Aclaración Importante: Los costos son estimativos y para un determinado prototipo. Surgen de consultas a Contratistas y de Comercios locales. Los costos no pretenden dar orientación alguna sobre sus valores para el mercado, dado la dispersión existente especialmente en mano de obra. Los costos sólo pretenden ser una guía para un determinado prototipo de determinado tipo de construcción. Cualquier tipo de cálculo de valores corre por cuenta de quién lo realice.

HERAJICE

GALLO

El espíritu de los herrajes

Av. San Martín 375 • 3. Rosa
Telefax: 45-7700

materiales

- Chapas GALVALUM color
- Perfiles "C"
- Caños estructurales
- Mallas - Aislantes

Cemento LOMA NEGRA - Cal CACIQUE
Viguetas - Ladrillos Cerámicos CHIRINO
Hierro - Dinteles - Áridos - Pvc
Pegamento - Finos - Hidrófugos

Av. Circunvalación Norte 455 Santa Rosa
Tel: (02954) 433-433

franCa PINTURERIA

Texturado Acrílico Impermeable 100%
Más de 1000 COLORES a elección!

13 colores estándar a precio promocionados

Toda la línea: **condor**

Av. Spinetta 670 - Santa Rosa | 02954 387877
pintureriafranca@hotmail.com www.pintureriafranca.com

www.abertecno.com.ar

abertecno

Tecnología en Aberturas

FÁBRICA DE SISTEMAS DE CARPINTERIA Y FACHADAS INTEGRALES

... más cerca de sus proyectos!

PLANTA PARQUE INDUSTRIAL, Calle 6 y 7 - Santa Rosa - LA PAMPA

Centros de Venta: Santa Rosa / Juan Manuel de Rosas N° 2355 / Tel. 02954 - 422400
General Pico / Calle 9 esquina 28 / Tel. 02302 - 428042

LEAL Ingeniería

SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN

- AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN CENTRAL
- CLIMATIZADORES DE PISCINAS
- CALDERAS - PISO RADIANTE
- RADIADORES - SPLIT

Proyectos, instalación y ventas

VENTA Y COLOCACION DE EQUIPOS SPLIT.

Conhelo 1945 - Santa Rosa
Cel: (02954) 15335667 - 15333996
lealingeneria@yahoo.com.ar

Trabajamos con Tarjetas de Crédito y Débito

ENTUSIASMADOS POR EL ÉXITO

¿Paso El Pehuenche todo el año ?



Parece que fue ayer aquella patriada de las Travesías para impulsar la pavimentación de El Pehuenche, pero la foto es de la 3ra en enero de 2001... Estamos muy cerca del logro

El éxito del Paso El Pehuenche durante este año hizo que desde muy temprano se empiece a trabajar en un operativo para mantenerlo abierto todo el año. Este año El Pehuenche se convirtió en la "vedette" de los pasos mendocinos debido a los repetidos cortes en Libertadores, es por eso que ya se está trabajando en conjunto entre ambos países para tener la operatividad del complejo el mayor tiempo posible.

El titular de la Cámara de Turismo de San Rafael, Lautaro Cáceres, confirmó al medio periodístico mendocino Diario San Rafael, que "hay un compromiso para que puedan desalojar el camino en invierno con la incorporación de más tecnología", y agregó que "sabemos que hay curvas del lado chileno donde hay sombra durante todo el invierno, pero confiamos que este año pueda permanecer el tránsito abierto la mayor parte de la temporada".

"Este año el paso se vio colapsado por la capacidad

de Aduana. Por primera vez se hizo el operativo conjunto y funcionó bien". Cáceres destacó que "nuestro objetivo es seguir haciendo acciones similares".

Descuentos a chilenos

En este marco, desde el 1º de marzo hasta el 2017 habrá un incentivo con descuentos para los chilenos que visiten San Rafael. "Muchos de los chilenos de la Región del Maule conocen Argentina, pero solo Malargüe y Mendoza, es por eso que los alentamos a venir a San Rafael con descuentos. Hay un mercado de unas 400 mil personas en la zona y condiciones óptimas para desarrollarlo".

Asimismo, expresó que "hay descuentos del 15% en servicios y el 10% en productos, en un paquete que incluye hoteles, artículos regionales y otras propuestas. Es una política que funcionó muy bien en Entre Ríos, y que estamos emulando en San Rafael".

Fuente: Diario San Rafael

MÁS DEL DÍA DEL MECÁNICO

Al taller antes de salir hacia Chile...



Para todo viaje que deba emprender, pero especialmente para un recorrido como el cruce a Chile, es recomendable un control a fondo de su vehículo. En este trayecto sugerido, frenos y neumáticos en buen estado es fundamental; además de una limpieza del filtro de aire -por lo polvoriento de algunos tramos-; el motor bien afinado -para que no se "apune" en la altura y que no exceda el consumo-; el radiador limpio -llevar algún bidón de agua extra-; el aire acondicionado -si fuera el caso- funcionando bien y asegurarse que su compañía de seguros le da cobertura de servicio de emergencia del otro lado.

Hablando de combustibles y como ejemplo, la nafta de mayor octanaje sin plomo

-tipo Premium al 24/02/16-, en Chile cuesta alrededor de \$ 16 el litro. De todas maneras, las distancias a recorrer son cortas y los límites de velocidad más reducidos por lo que el consumo baja. Tenga en cuenta que si quiere utilizar nuestro conocido GNC en su vehículo -\$ 10,50 al 24/02/16-, en Chile generalmente se lo conoce como GNV (Gas Natural Vehicular), pero cuidado, no confundir con el GLP o "Autogas" -bastante generalizado allí- que es Gas Licuado del Petróleo y no debe cargarse a un vehículo preparado para GNC. Por ahora en Chile sólo hay expendio de GNV en la Región Metropolitana: Santiago y alrededores; en Punta Arenas y Natales, al sur y en Tocopilla, Antofagasta, al norte.

Las empresas, comercios y talleres presentes en estas páginas saludan a todos los mecánicos al haberse celebrado recientemente su día.

Comenzó el período de quemas prescritas en La Pampa

La Dirección de Defensa Civil dio inicio de manera conjunta con la Dirección de Recursos Naturales al período de temporada de Quemas Prescritas, que se inició el 22 de febrero.

El titular de Defensa Civil, Gustavo Romero (foto), explicó que desde el área que encabeza se toman los recau-

dos en materia de seguridad y desde Recursos Naturales se analiza la vegetación a quemar. Los productores dispuestos a quemar que ya han gestionado el trámite pertinente, deben comunicarse con Defensa Civil para obtener la autorización.

El inicio del trámite se realiza vía web a través de

la Dirección, se bajan las planillas, se completan y se entregan en Defensa Civil para obtener la aprobación final. Los interesados pueden llamar a la Dirección de Defensa Civil: teléfono 02954-424156, o por correo electrónico a defcivillapampa@lapampa.gov.ar



Más en: www.region.com.ar

Rectificaciones de Motor
Tapas de cilindro y repuestos

RECTIFICACIONES

TCHP

Sirani Mercado Echaguirre

Calle 102 N° 285 - (6360)
General Pico - La Pampa
Tel: (02302) 15-80948
Tel: (02302) 421807

Antes de viajar controla el radiador de su vehículo.

Reparación de radiadores de todas las marcas agrícolas

RADIADORES SANTA ROSA

Av. Circunvalación este 1268
Tel: (02954) 427-108 / S. Rosa

RECTILEVAS

ANILLO 18 1/2 P" ANILLO
TEL: 422043

LEVAS STANDART Y COMPETICION

Calle 16 N° 1456 - Gral. Pico
Tel: (02302) 422043 - Cel: 15-60-5032

MECANICA MIGLIO

ESPECIALIDAD RENAULT

Eficacia Seguridad Garantía en nuestros trabajos

Calle 26 N° 1369 - Tel: (02302) 42-4320
mecanica_miglio@supwindy.com.ar

Martin & Martinez

Estudio Contable e Impulsivo

M&MZ

Trámites Jubilatorios

Urquiza 656 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075
martinmartinez@cpnet.com.ar

B.L.F. Rectificaciones

Reparación Integral de Motores Diesel y Nafteros

Hugo Balda

Telefax: (02302) 423156 - 437012
Calle 33 N 1237 - Gral. Pico

REPUESTOS

ZERO

S. DE H.

Calle 30 N° 752 - G. Pico
Telefax: (02302) 424-530 - Fax: 0800-999-2363
zerorepuestos@infovia.com.ar - zerorepuestos|speedy.com.ar

Guíaplano ACTUALIZADA

INCLUYE LOS ULTIMOS BARRIOS ENTREGADOS POR EL IPAV

NUEVA 2016

Guíaplano REGION

Planos sectorizados con coordenadas de S. Rosa, Toay y Zona de Quintas.

Guía de búsqueda de calles con barrios y alfaras

Busqueda ampliada del Censo de Barrio por Nº

Búsqueda de Escuelas

CON PLANOS DESPLEGABLES COLOR DE SANTA ROSA y GRAL. PICO

\$150 - VQE

Consígala en su proveedor habitual o en nuestras oficinas de Santa Rosa en Urquiza 640. Atención al Consumidor: (02954) 43-2164

DOMENECH S.R.L.

Reparación de: CAJAS - DIFERENCIALES - EMBRAGUES - TREN DELANTERO - ELASTICOS DIRECCIONES HIDRAULICAS - VENTA DE CAJAS Y DIFERENCIALES DE RECAMBIO

Calle 13 N° 1862 - Gral. Pico - Tel: (02302) 435138 - 318690
mecanicadomenech@hotmail.com

Hital Autoservicio

Te conviene. Es de acá.

En Santa Rosa: González 745. Tel: (02954) 425904
Duarte y Castro. Tel (02954) 438644
México 1658. Tel: (02954) 423761

En Toay: 9 de Julio 342
Tel: (02954) 381180

Atención Personalizada
Verduras y Frutas de 1ª Calidad
En carnes, siempre lo mejor

IGLESIAS

REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR

SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO

MAQUINA SACABOLLOS

BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583
(6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

"Este municipio no les debe nada" dijo el intendente Rainone

El pasado martes 23, Juan José Rainone, intendente de General Pico, convocó a los medios de prensa para ofrecer un informe respecto de la problemática que aqueja a la comunidad sobre la no prestación de los servicios públicos básicos como la recolección de residuos a partir de un quite de colaboración por parte de los empleados asignados a esa tarea que exigían se regularicen sus haberes atrasados.

La situación no es nueva

No obstante esta coyuntura, estos cortocircuitos entre el ejecutivo comunal y los operarios del área de servicios públicos no es nueva, mucho se ha hablado además del alto costo laboral que la muni piquense tiene que afrontar por salarios en función del escalafón municipal, que estaría hoy en el máximo rango de la categoría laboral y el nivel recaudatorio afecta crudamente el normal desenvolvimiento.



Son varias las quejas

Podría afirmarse también que desde la óptica con la que se mire y desde qué aspectos, General Pico precisamente hace ya un buen tiempo no es una atractiva postal para mostrar, y en este caso no sólo son los residuos, noticia por estos días, son varias las quejas que tiene que asumir el intendente, (ver REGION@ 1211). El control de malezas es un tema además que está fuera de control, se puede observar el descuido en inmuebles particulares y sobre predios públicos, a horas de dar co-

mienzo el ciclo lectivo 2016 establecimientos educativos dan cuenta de la falta de intervención.

"No debemos nada..."

En el informe presentado en el edificio MEDANO, donde se impuso no realizarle preguntas a Rainone, el intendente expresó, "sobre los reclamos que ha hecho un sector de los servicios públicos y gestión ambiental, un núcleo de trabajadores, este municipio en estos momentos no debe absolutamente nada", subrayó, "y lo voy a explicar de la siguiente ma-

nera: respecto de este tema sobre la deuda de aguinaldo de horas extras siguiendo con las planificaciones que nosotros tenemos, en el día de ayer se depositó el 50% de ese reclamo, en el día de hoy se terminó de completar ese otro 50% lo cual hace al 100% de lo reclamado que está cumplido, estamos hablando sobre el aguinaldo de horas extras, tenemos una planificación que se completaría el lunes próximo a través del pago de sueldos y el último 50% según lo programado que tenemos con el pago de las horas extras del mes de enero, todos los veinte (días) aproximadamente se paga un 50% según lo programado se completa cuando se paga el sueldo del mes siguiente, con lo cual quiero decirle a la ciudadanía que hoy el municipio no debe absolutamente nada", afirmó el intendente.

Solicitó colaboración

Por otra parte Juan José Rainone solicitó ante la co-



El cartel tirado que publicamos hace dos semanas sigue allí, en el piso...

yuntura la colaboración de la comunidad sobre la disposición de los residuos hasta tanto se normalice el normal desenvolvimiento del servicio. Rainone además

lanzó la advertencia de que el municipio tomaría ciertas medidas respecto de que lo ocurrido no vuelva a suceder, en función remarcó, "de que los servicios funcionen".

CONDUCIDO POR CARLOS MONASTERIO

Volvió TIENE SENTIDO a la radio y la televisión pampeana

Desde el pasado lunes 15 de febrero, el programa conducido por Carlos Monasterio volvió a constituirse en la referencia de los oyentes desde el primer momento del día, en su nuevo horario de 06:00 a 08:00 por "Somos La Pampa-Cablevisión", junto a "FM Somos 87.7" de Santa Rosa y a "FM Ciudad de Victorica".



La producción radial y televisiva sale este año para las ciudades de Santa Rosa, General Pico y Toay, a través de canal 2 de las respectivas sintonías locales, con una renovada artística en la puesta al aire, que redundará en una mayor audiencia, un aspecto distintivo desde hace años

por muchos que necesitan levantarse y estar bien informados. Paulatinamente se incorporarían más canales de televisión por cable.

Como es habitual, TIENE SENTIDO sirve además para que los oyentes envíen sus opiniones y reclamos, a través de los mensajes de texto al 2954-15-543722, o bien a través del Facebook Tiene

Sentido. El ciclo 2016 seguirá contando con las columnas de deportes a cargo de Facundo Baraybar; de arte y espectáculo con Viviana Cavalié y la agropecuaria con Miguel Bayarsky, con la producción periodística de Néstor Raúl Rossi.

Serán dos horas intensas de tratamiento periodístico, con noticias, reportajes, opinión,

los títulos de los diarios, el mercado de hacienda, el estado del tiempo, las quinielas, el deporte, los espectáculos, entrevistas telefónicas sobre los temas más importantes de la actualidad, sin que esté ausente la seleccionada música del operador Cristian González.



LIBRERIA ESCOLAR
 TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.
CASA ACUARELA ARTISTICA
 Tel: (02954) 430-426
 AV. SAN MARTIN 340

MAPA CARRETERO DE LA PAMPA
 13ra Actualización
NUEVO
 Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción:
 Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164
\$30

Don Cándido
 13 Años Junto a usted
Ameghino 467
 Cel: 15-47-5696
 Alte. Brown 567 - S. Rosa

Breaking Dad
TU VIDA ESTA LLENA DE SERIES
 HAY UN LUGAR PARA SABER TODO DE TODAS
 LLEGA DE SERIES. EL SITIO DE CABLEVISION CON LA INFORMACION DE TODAS TUS SERIES FAVORITAS. DONDE VERLAS, HORARIOS, CRITICAS DE EXPERTOS, CURIOSIDADES Y MUCHO MAS.
 INGRESA EN SERIES.COM.AR Y ENCONTRA TU PROXIMA SERIE.
Cablevisión



MUSICA Y ESPECTACULOS

Medasur: Belgrano y

P. Buodo.



-Vie. 26 a las 21 hs: folclóre con Victoria Regojo. Entrada a precio popular.

Ochenta

Av. San Martín 264

-Vie. 26 a las 23 hs:

La Vieja.

-Dom. 28 a las 22

hs: Show

musical con Thomas Vázquez.

Casino Club Santa Rosa:

Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794.

Entrada \$ 5 antes de las 19 hs.,

después:

-Vie. 26 a las 23:30 hs: melódico

con Juan Cisterna. \$ 10.

-Sáb. 27 a las 23:30 hs: Folclore

con "Los de Castex". \$ 10.

Social BarClub: Alvear 42.

-Sáb. 27 a las 21:30 hs: DJ

Charo / Minita. We recods.

M.Teresa Pub: Rivadavia y Lagos.

-Sáb. a las 23:30 hs: Show en

vivo. Pop, melódico, latino.

MUSEOS, CHARLAS, EXPO's

Medasur: Belgrano y P. Buodo

"Estado de Situación" muestra

de producción de organismos de

la Secretaría de Cultura.

Módulo con libros publicaciones editadas y/o adquiridas por la Secretaría de Cultura se puede llevar en forma gratuita.

Espacio para niños donde pueden interactuar en un espacio lleno de hojas, afiches, lápices de colores, crayones, fibras...

Arte Propio: Exposición y venta material bibliográfico y discográfico de autores e intérpretes pampeanos.

CMC: Quintana 172.

-Lun. 29 a las 18 hs: Exposición fotográfica "Molino Werner".

Hall Cine Amadeus: Gil 31

grabados, ilustraciones de poesías y de Cristina Prado.

Museo Provincial de Artes: 9 de Julio y Villegas.

Febrero 2016: Cerrado.

Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas.

La Cinacina: Río Negro 931

-Museo Atelier. Todos los días de 10 a 12 y de 17 a 19 hs. Gratis. Visitas guiadas llamando al 1561-2699.

Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 12:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs (horario hasta 15/03). Gratis.

OTRAS OPCIONES

Mountan Bike en Toay

-Dom. 28 a las 8:30 hs: Largada y llegada será en polideportivo Horacio del Campo.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Jardín Botánico: Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

Reserva Parque Luro: A 30 km. Tel: 42-5060 De martes a domingos de 9 a 19 hs. Museo El Castillo visitas guiadas de 10 a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda en 1.600 has. Ingreso \$ 10 residentes pcia. La Pampa. \$ 30 no residentes. Visitas guiadas \$ 20. Servicios de restaurante, proveeduría, camping y cabañas concesionado, consultar al 02954-15590606 / 15650146

Parque Recreativo Don Tomás -Centro de Interpretación El Castillo abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

Dom. 28 a las 8 hs: "Triatlon" Campeonato Argentino. Distancia Sprint. Menores-Juniors-Age groups.

La Malvina - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

Interior Provincial

En General Acha: -Vie. 26 al dom. 28. 5º Motoencuentro Nacional. Caravanas. Bandas. Pileta. Duchas.

-Sáb. 28 a las 9 hs: homenaje a Rafael Otamendi. Destreza gauchas. Campo de doma "José Segura". \$50.

En Abramó: -Vie. 26 a las 21 hs: Encuentro musical cierre a cargo de Ulkan-

tun Kuyen (Santa Rosa).

En Quemú Quemú: -Sáb. 27 a las 17 hs: 27º Encuentro de Destrezas Gauchas.

Música folclórica y baile popular. -Dom. 28 a las 9:30 hs: 1ª fecha del Campeonato Pampeano de Rienderos. Entrada sábado: \$150, domingo: \$180.

En General San Martín: -Sáb. 27 a las 18 hs: XIII Fiesta Provincial de la Sal. Realizarán las prueba pedestre de 4k y 10k.

-Sáb. 27 a las 20 hs: Los Huayra, el humor de "El Chajá" y grupo Ocaso, Matías Carrica. Banda Explosión.

En Miguel Riglos: -Sáb. 27 10ª edición "Fiesta del Carnaval 2016". Desfile de carrozas, comparsas y murgas. Actuación de la Banda "La Máxima".

En Bernardo Larroude: -Dom. 28 a las 18 hs: Cierre Verano Musical 2016. Cierre con "El Show de Gaby Rey".

En Carro Quemado:

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Museo Atelier obras del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534157. Ruta Prov. Nº 13-Km. 68.

Cines en Santa Rosa

"DIOSES DE EGIPTO" DON BOSCO JUEVES 25/02 22:00hs (Cast) 3D



VIERNES 26/02 22hs (Subt) 3D SÁBADO 27/02 23hs (Cast) 3D DOM. 28/02 23hs (Cast) 3D LUN. 29-22hs (Subt) HD2D 2x1* MAR. 01/03 22:00hs (Cast) 3D MIÉ. 02/03 22:00hs (Cast) 3D Dirigida por: Tim Miller. Con: Gerard Butler, Nikolaj Coster-Waldau, Chadwick Boseman, Elodie Young. Género: Acción | Fantasía épica. SAM13 - 127 - HD2D y 3D Cast y Subt. Set, el dios implacable de las tinieblas, ha usurpado el trono de Egipto, sumiendo al imperio una vez pacífico y próspero en el caos y el conflicto...

"ZOOTOPIA" DON BOSCO



VIERNES 26/02 20:00hs 3D SÁB. 27/02 19hs 3D // 21hs 3D DOM. 28/02 19hs 3D // 21hs 3D LUNES 29/02 20:00hs HD2D MARTES 01/03 20:00hs 3D MIÉRCOLES 02/03 20:00hs 3D Dirigida por: Byron Howard, Rich Moore. Género: Animación | Aventuras. ATP - 108 - 3D y HD2D Cast.

Se trata de una moderna ciudad donde animales de todos los ambientes conviven. Allí, la optimista Judy Hopps se convierte en Oficial, y descubre que ser la primera coneja en un escuadrón policial de animales grandes y rudos, no es una tarea fácil...

"LA CHICA DANESA" AMADEUS



VIERNES 26/02 21:00hs SÁBADO 27/02 21:00hs DOMINGO 28/02 20:00hs LUNES 29/02 21:00hs 2x1* MARTES 01/03 21:00hs MIÉRCOLES 02/03 21:00hs Dirigida por: Tom McCarthy. Con: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard. Género: Drama biográfico. SAM16 - 119 - HD2D Subt. Basada en la historia real de Einar Mogens Wegener, también conocido como Lili Elbe, primera persona en someterse a una cirugía de cambio de sexo. El film se centra principalmente en la historia de amor que vivió Einar/Lili con la pintora e ilustradora erótica danesa Gerda Wegener, quien abandonó su exitosa carrera para apoyar a su pareja sentimental. Tiene 65 nominaciones a premios internacionales y ya ganó 23.

"DEADPOOL" AMADEUS



VIERNES 26/02 23:15hs (Cast) SÁBADO 27/02 23:15hs (Subt) DOMINGO 28/02 22:15hs (Cast) LUN. 29/02 23:15hs (Cast) 2x1* MARTES 01/03 23:15hs (Subt) MIÉ. 02/03 23:15hs (Cast) Dirigida por: Tim Miller. Con: Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Gina Carano. Género: Acción | Ciencia-Ficción. SAM16R - 108 - HD2D Cast y Subt. Basado en el anti-héroe menos convencional de Marvel...

*Descargá tu cupón 2x1 en entrada de cine desde nuestras redes sociales!!

Sergio Soria ALARMAS. La Seguridad que Usted Necesita. Tel: (02954) 414201. Cel: (02954) 14-477800. Edición T. 110 / S. Rosa.

NEO Ortopedia. No nos dejes afuera, nosotros también vamos a la escuela. ORTESIS PLANTARES (Plantillas) + Calzado de confort y a medida. AV. EDISON 994 (esq. Cívica). Tel: 02954-454607 / Santa Rosa.

</

Diario del Viajero®

29°

ANIVERSARIO

diariodelviajero.com.ar

El cambio, si es positivo,

no debe ser considerado como una amenaza. C.B DV n° 796

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 24 de febrero de 2016 - N° 1504 - Año XXX

Primera & Adelante

CERVEZA Artesanal Neuquina, Fiesta, el 27 y 28 de febrero en Cavihue, Neuquén. Habrá charlas temáticas, competencias y shows de bandas musicales en vivo. www.cavihue-copahue.gob.ar

SAN JUAN, Fiesta Nacional del Sol en esa ciudad capital, hasta el 28 de febrero. Se realizarán exposiciones y ferias de productos autóctonos, artesanías y shows con artistas locales y nacionales. Informes: ☎ (0264) 421-0004 www.fiestanacionaldelosol.com

MARATÓN Acuática Internacional Santa Fe - Coronda, el 28 de febrero Competencia de natación en aguas abiertas, desde el complejo Piedras Blancas en Santa Fe, hasta el balneario municipal de Coronda, en un recorrido de 57 kilómetros. Forma parte del calendario de la *Federación Internacional de Natación*. www.santafecoronda.com

TRIGO, Fiesta Provincial, del 3 al 6 de marzo en Tres Arroyos, Buenos Aires. Se realizará la bendición de los frutos, muestra comercial e industrial y fogones www.tresarroyos.gov.ar

SALTA, Fiesta de Carnaval, hasta el 4 de marzo, en distintas localidades salteñas. *Carnaval de antaño, corsos viñateros* y ferias artesanales. Desfile de agrupaciones carnestolengas, carrozas, comparsas y murgas www.turismosalta.gov.ar

VENDIMIA, Fiesta Nacional, del 5 al 8 de marzo en el Teatro Frank Romero Day, en la ciudad de Mendoza. Bajo el lema *Bicentenario de la Independencia*, contará con más de 700 artistas en escena, brindando un espectáculo de música, danzas y fuegos artificiales. www.vendimia.mendoza.gov.ar

MANIFESTACIONES Y ESCRACHES

En una *República*, el derecho indiscutible del ciudadano a *protestar* es una opción totalmente democrática y ayuda a preservar muchos derechos que pueden ser conculcados pseudo-legalmente, mediante el abuso de normas, o el incumplimiento operativo de las mismas, por parte de *funcionarios* públicos o privados.

Ganar la calle es una consigna aceptable, en la medida que no le niegue esa misma calle a otros ciudadanos, que no tienen por qué compartir iguales ideas o requerimientos de los quejosos.

El uso abusivo de la fuerza de ocupación por parte de civiles o también agentes de seguridad, hace que quienes lo ejercen pierdan circunstancialmente el mejor de los atributos que se puede esgrimir: **la justicia de los actos.**

A raíz de ciertos hechos, la *vía pública* no es ni *vía*, ni *pública*; sólo la transitan quienes creen que valida sus argumentos trabar a los demás, que son ajenos a las situaciones que los convocan.

Lamentablemente, de esta manera, los manifestantes en su accionar toman tácitamente como rehenes a la gente que transita por la zona afectada.

Reconozco que en mi larga vida he participado algunas veces en manifestaciones públicas, pero siempre quienes recorriamos las calles lo hacíamos buscando la simpatía ajena, la adhesión a las ideas y mensajes que transmitíamos. No buscábamos el terror para anular o *convencer a los otros*, sino intentábamos mostrar problemas ocultos y soluciones postergadas.

Corresponde decir que las manifestaciones y escraches son parte de una gimnasia democrática, en la medida que su uso abusivo no dañe los derechos de los demás conciudadanos.

Los shows distraen, pero no solucionan los problemas reales. El mero ruido, por más intenso que sea, rompe la armonía.

El derecho en su ejercicio genera obligaciones que debemos respetar.

El bien hace poco ruido y el ruido hace poco bien.

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 633, del 16 de junio de 1999

Durante muchos años las silenciosas bibliotecas eran el refugio para aquellos que querían investigar y estudiar. También los lugares de trabajo y de toma de decisiones inteligentes no estaban rodeados de *barullo*. Estudiar y trabajar permitía afirmar el presente con un futuro más seguro. Los hábitos y costumbres han ido cambiando, los resultados también...

Un fallo judicial ha señalado, que es un delito la interrupción adrede del tránsito de personas, vayan éstas en vehículos o de a pie. Es decir se abandona, por la gravedad repetitiva de los hechos, el concepto de la mera *contravención* o falta.

Las manifestaciones, masivas o no, son parte de una forma de expresión ciudadana y por lo tanto respetable como instrumento de comunicación. En cambio el tumulto que rompe y destroza vidas y bienes es un acto de agresión que no se puede subestimar, porque genera consecuencias lamentables a corto o largo plazo. A esto se suma el mal ejemplo que la violencia significa para una juventud en parte desorientada.

El derecho constitucional que protege el tránsito ciudadano debe permanecer vigente y aplicado cotidianamente. El derecho a protestar que todos ejercemos no puede derivar en daños que no son fáciles de atemperar o resarcir.

Como este tema que acaban de leer no es nuevo, reproducimos parcialmente lo ya dicho hace mucho tiempo.

C. B

facebook/diariodelviajero.com.ar

@diario_viajero

CINE EN LA PLAYA VERDE

El sábado 5 de marzo se inaugurará la 12° edición del Encuentro Cinematográfico Argentino-Europeo *Pantalla Pinamar 2016*. Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina y la Intendencia Municipal de Pinamar, se desarrollará hasta el sábado 12 de marzo, y el domingo 13 se ofrecerá una jornada de repeticiones. Todas las proyecciones tendrán lugar en las Salas 1 y 2 del Complejo Oasis, Avenida Shaw, Pinamar.



Durante la inauguración se proyectará el estreno mundial de *1916: la Rebelión Irlandesa*, de Ruán Magan y Pat Collins, narrada por Liam Neeson y con cuya exhibición la Embajada de Irlanda iniciará los festejos por el centenario del Levantamiento de Pascua, epopeya.

Por su parte, la clausura del encuentro se hará con *Ocho Apellidos Catalanes*, de Emilio Martínez Lázaro

Además habrá capítulos dedicados a Irlanda, Polonia, la República Checa y Suiza. También España tendrá un rol destacado en ocasión de cumplirse el trigésimo aniversario de su academia cinematográfica y de sus Premios Goya. En esta edición se incorporarán proyecciones matinales durante los fines de semana que dura el encuentro. www.pantallapinamar.com

ARTESANOS EN CÓRDOBA

La *Feria Internacional de Artesanías 2016* tendrá lugar del miércoles 18 al domingo 27 de marzo en el Predio Ferial de la ciudad de Córdoba, Av. Cárcano s/n. Se reunirán artesanos, talleres artesanales, microemprendimientos, entidades oficiales, mercados artesanales e instituciones dedicadas a la promoción de las artesanías.



Durante el encuentro se distinguirá a los mejores artesanos de distintos rubros y especialidades, en diversas distinciones que premian el valor de su trabajo y de sus realizaciones y en esta 34° edición se entregará por única vez el premio *Gran Premio Maestro Artesano - Feria Internacional de Artesanías*. La muestra estará abierta al público y podrá visitarse en el horario de 15 a 22. El viernes 25 de marzo permanecerá abierta de 13 a 22. www.feriadelasartesanias.com

Breve & Bueno

GUITARRA, Fiesta Nacional, del 5 al 13 de marzo en Dolores, provincia de Buenos Aires. Habrá feria comercial y artesanal, desfile tradicionalista, jineteada, peñas y fogones. www.dolores.gov.ar

FIESTA del OVEJERO el 6 de marzo en el potrero Pedro Pechar, en la Estancia El Roble, Río Grande, Tierra del Fuego. Se realizan juegos criollos, demostraciones de esquí, almuerzo de cordero al palo y el tradicional Concurso de Perros Ovejeros. Facebook: [fiestadelovejero](https://www.facebook.com/fiestadelovejero)

TERNERO y Día de la Yerra, del 6 al 13 de marzo en Ayacucho, provincia de Buenos Aires. Se presentarán espectáculos de folklore, exposición de terneros, jineteadas, desfile de carrozas y elección de la reina Informes: ☎ (02296) 45-2756 / 3317 www.fiestadeltenero.org.ar

EXPOAGRO 2016, muestra agrícola a campo abierto, del 8 al 11 de marzo, en el Establecimiento *El Umbral*, corredor productivo Ramallo - San Nicolás, Km. 214, de la Ruta Nacional 9. La exhibición ofrecerá las últimas tecnologías agropecuarias, a través de demostraciones de maquinaria, stands parcelas de semilleros y agroquímico. El público podrá visitar la muestra en el horario de 8.30 a 19. Informes: ☎ (011) 5128-9800 www.expoagro.com.ar

TOMATE Fiesta Nacional, del 10 al 13 de marzo en Lamarque, Río Negro. Durante las jornadas se realizará la tradicional *tomatina*, concursos de salseada y de embaladores, feria de artesanos, espectáculos musicales, elección de la reina y show de fuegos artificiales. www.rionegro.com.ar

COLEGAS DE PLATA Felicitamos al Semanario REGION® que el pasado domingo 14 de febrero cumplió 25 años, como medio de comunicación de la provincia de La Pampa. Su director Gerardo Yanés, quien



junto a su familia está a cargo de esta publicación, celebró sus Bodas de Plata: *De manera ininterrumpida, hemos llegado gratuitamente todos los viernes a lectores de la provincia y zona de influencia, con la edición gráfica semanal y a un amplio abanico de seguidores a nivel nacional e internacional con la edición digital www.region.com.ar* Con este N° 1.211, llevamos regalados casi seis millones de ejemplares. Como repetimos cada año en esta fecha: *Agradecemos a Dios por bendecir nuestros recursos, a nuestra familia por acompañarnos y a la presencia constante del equipo de **Diario del Viajero**. Y fundamentalmente el reconocimiento a los lectores que nos han elegido, a los auspiciantes y agencias que apuntalaron esta propuesta, a nuestro personal, a los encargados de prensa que semanalmente nos alimentan de letra y a todos nuestros colaboradores y amigos. Muchas gracias, el Semanario REGION® no hubiera crecido sin quien está leyendo, o sea... Usted.*

Informes: info@region.com.ar www.region.com.ar

DISTINCIONES El miércoles 2 de marzo a las 13 se llevará a cabo la entrega de las distinciones *Palmiro Vanoli 2015* en el auditorio de **Diario del Viajero**, Av. de Mayo 666 piso 1°, Buenos Aires. Organizado por el Consejo Nacional de la Asociación de Periodistas Jubilados APJ- que preside Carlos Imaz, titular de la Organización Internacional de la Tercera Edad. Serán premiadas entidades, personas, centros de jubilados y medios de comunicación que hayan dado difusión y atención a los problemas y al bienestar de los jubilados y pensionados. Informes: ☎ (011) 4902-4729

Hemos leído para Usted

...Hemos demostrado la superioridad de los libros sobre cualquier otro objeto que nuestras industrias de la cultura han puesto en el mercado en estos últimos años. Así pues, si tengo que salvar algo, fácil de transportar y que ha dado prueba de su capacidad de resistir a los ultrajes del tiempo, elijo el libro...

... Nuestra insolente longevidad no debe ocultarnos el hecho de que el mundo del conocimiento está en permanente revolución y que nosotros hemos podido captar algo durante un período necesariamente limitado...

...Ya no vivimos en un presente plácido, sino que tenemos que esforzarnos constantemente en prepararnos para el futuro...

Umberto Eco (1932-2016)
Nadie acabará con los libros

No hay método, no hay receta, solo una larga preparación.

Gilles Deleuze (1925 - 1995)

1504

El refugio de los caminantes

Un rayo de luz insistente se filtra a través de mi ventana y me obliga a parpadear una y otra vez, frustrando mis deseos de continuar el descanso. Es una luz oportuna, que me recuerda una cita en este cuarto domingo del mes de septiembre. Recoleta es el lugar de encuentro con mis compañeros caminantes.

Al llegar a destino el sol ávido de mostrarse a esta altura del año, nos visita con un esplendor inusitado, sus rayos anuncian que la primavera está presente. Antiguos árboles establecen una comunicación particular despuntando sus retoños de un verde brillante.

A tal punto contagia el renacer de la naturaleza que una sensación plena de alegría, juventud y paz me invaden. Aún conciente que ese resurgir tan impetuoso que se manifiesta en la naturaleza no resulta tan notorio y real en el humano.

De pie y en pleno corazón de Recoleta, me dispuse a recordar la historia del lugar. Si bien suelo proyectar hacia el futuro mis pensamientos, con la ingenuidad de pretender programar el destino. Trasladé mi observación hacia el pasado evocando el origen del lugar. Descubrí asombrado que parte de esas tierras hoy tan valoradas se llegaron a canjear por un traje y una muda de ropa interior; ni siquiera un delirante novelista podría haber imaginado tan curioso y asimétrico intercambio.

Observo con atención la dependencia administrativa del cementerio, me agrada llamarlo *El Refugio de los Caminantes*, es allí donde se encuentra el centro de distribución de los alimentos que son entregados a los distintos comedores que albergan a niños carentes de un hogar convencional, actuales residentes de instituciones de bien público.

En este predio antaño se ubicaba la huerta de los monjes recoletos, luego transformado en cementerio público, en el descansan los restos de distintas personalidades significativas que formaron parte de nuestra historia. Una reflexión me atrapa... ¿Dónde estarán estos seres que sólo sus huesos perduran en los féretros?

Tal vez este misterio indescifrable algún día se revele. Solamente aquellos dueños de profunda Fe están convencidos de que otra vida mejor aguarda luego de esta breve existencia terrenal.

Lindero al refugio se yergue una antiquísima y prestigiosa Parroquia llamada del Pilar. Desde su alta torre se podían observar las tierras aledañas, actualmente los edificios que pugnan por convertirse en verdaderas montañas urbanas desplazan esa condición. Plaza Francia de por medio y en ubicación extraña, donde imaginamos deberían estar los comercios afines al cementerio, irrumpe el centro gastronómico, conocidos restaurantes dispuestos uno a continuación del otro, con la particularidad que el comensal tiene la oportunidad de observar las cruces de los distintos mausoleos solamente alzando su mirada.

Tan solo una vereda separa las reuniones de los vivos del descanso de los difuntos.



El ganador del certamen *Mis vivencias...* Osvaldo Di Caudo junto a Armando Taurozzi, fundador y anfitrión de las Caminatas por la Infancia y Verónica Di Caudo hija del autor

Es desde *El Refugio* donde iniciamos la caminata avanzando barranca abajo, sorteando los puestos artesanales nos dirigimos al encuentro de la Avenida del Libertador, queda atrás el mutante Palacio Nacional de las Artes, originariamente pista de patinaje sobre hielo, salón de baile luego, cuyo escenario conoció a Carlos Gardel, recuerdo que allí una patota hirió al cantante en el tórax. Desgraciadamente la muerte siempre tiene otra oportunidad para cumplir su cometido.

A la derecha el señorial Museo de Bellas Artes y a nuestra izquierda un poco más adelante la tan aguardada Biblioteca Nacional, su construcción demandó dos décadas.

Al llegar al Rosedal un paraíso de rosas de variadas especies nos deleita, grandes cantidades de flores casi hasta su saturación, hecho que dificulta apreciar la belleza de sólo una en particular. Descubrimos el *Jardín de los Poetas*. El Patio Andalúz donado por la ciudad de Sevilla, nos trae reminiscencia de nuestra Madre Patria. La Glorieta, donde las parejas se mimetizan con la noche y donde la luna reflejada en el lago anida hasta el amanecer, momento en el que se desvanece, a veces en concordancia con la fugacidad de ciertos romances.

Al atravesar el puente de madera, hallamos la avenida Figueroa Alcorta, continuamos recorriendo solitarias embajadas abrazadas por añosas enredaderas. De pronto el busto de nuestro Libertador nos impacta y regocija extremadamente.

Al fin llegamos nuevamente al punto de partida. Hoy a dos décadas de esfuerzos, alegrías y buenos momentos compartidos, donde la actividad aeróbica, la amistad y la solidaridad se hacen presentes y nos propone desear reencontrarnos al domingo siguiente. Pero nuestro derrotero principal esta siempre vigente: establecer una ayuda junto a entidades de bien público para el logro de la mágica transformación de un niño feliz en un adulto agradecido y útil a nuestra sociedad.

Juan Cruz, seudónimo del Dr. Osvaldo Di Caudo
Trabajo ganador del Concurso anual *Mis Vivencias en las Caminatas por la Infancia*.
Informes: armandotaurozzi@gmail.com

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1503

LA IRACUNDIA QUE DESARTICULA

A medida que fueron transcurriendo los milenios, a los cuales se le agregaron las últimas centurias, la población del mundo se transformó en multimillonaria en la sumatoria de individuos. Se puede hablar también con ironía de multimillonarios *deudores* que pululan por la Tierra.

La hegemonía del hombre se demuestra por la cantidad de realizaciones hechas en el tiempo. Sus construcciones han llenado enormes espacios denominados ciudades, obras, caminos... Pero también las destrucciones que el ser humano repetitivamente cometió, afectaron en parte a esta Tierra.

El desarrollo constante de nuevas tecnologías convirtió a las guerras no solamente en discutibles e injustas matanzas, sino también en destrucciones que estropeaban por mucho tiempo la vida de los

sobrevivientes de ambas partes.

La búsqueda del poder y el ejercicio del mismo derivó en muchos casos en pujas sangrientas, en el orden local, en la época de las *ciudades estados* y luego en el ámbito internacional.

Ocupar los espacios ajenos, cuanto más amplios, era mejor, permitió elaborar el concepto de *Imperio*, y por ende el de *imperialismo*. Al repasar la historia veremos siempre episodios violentos, que en algunos casos de acuerdo a quién los relate se convierten en *gloriosos*.

En la búsqueda del desgaste de los contrarios, muchos reyes y gobernantes instituyeron el concepto de *corsario*, que habilitaba a quien recibía esa distinción a apoderarse de barcos ajenos, y de saquear puertos de otros.

Estos *piratas* reconocían a la autoridad que le daba la *patente de corso* un porcentaje sobre sus ingresos. Si el monto llegaba a cifras altas, tenía probabilidad



des que se lo designara con un título honorífico como el de *Señor, Sir o Lord*. De esta manera, en el transcurrir de los siglos, el concepto de *botín de guerra*, adquirió la fuerza de un arbitrario

derecho inapelable, pero injusto para aquellos que tuviesen que soportarlo. El habitual *desguace* de territorios y países, que llegó hasta nuestra época contemporánea, ha desarticulado parcialmente la capacidad receptiva de este mundo

Pero se equivoca quien cree que el *botín de guerra* es un concepto exclusivamente militar. Quienes conducen políticamente los viejos imperios y las nuevas repúblicas también participan de esos *botines* para su propio beneficio, de la misma manera que lo hacían antes los que habilitaban a los corsarios.

Las guerras políticas, con sus iracundias siguen desarticulando el entendimiento. Puede haber legítima defensa, pero no justo ataque...

Carlos Besanson
Publicado en el *Diario del Viajero* n° 1009, del 30 de agosto 2006

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario_viajero

570 Radio A San M 4535 am570radioar
590 L54 Cor Rivada 4338 continen
630 L55 Riv Arenal 5219
650 Radio B am570radioar
710 Radio Fitz R 4335
790 LR6 Mansil 5777
830 Radio d Montev 4371 radiodelpu
870 LRA 1 Naci Ma p 5278 radiolacio
910 LR5 L Fitz R 4535
990 LR4 Sp San M 4893 splendid
1010 Radio Or 4372 am1010radio
1030 LS10 d Gorri 4556
1070 LR1 El Rivada 4121
1110 ISI Radio Sarmie 5371 buenosaires
1190 LR9 Ar Amena 4779 www.estioes
89, Radio Humbo 4778 radiocov
92, FM L Sarmie 5371 buenosaires
93, Ro Maip 4999
94, Dis B. Cruz 1 4999
94, FM Po E. Ravign 4899 www.radiop
95, Me Freit 4010 www.met
95, Rock Cond www.lmro
96, Radio Nac Maip 4325
97, FM Uriart 4535
97, Radio Maip 4325
99, LA Mansil 5167
100, Blu Freit 4010
101, POP Uriart 4535
102, Asper Dorreg 4778
103, Vort Lacroz 4966 www.vort
103, T K Uriart 4535
104, Amc B. de Iri 4806 www.cultur

Un árbol con presente y mucha historia

Una mañana, hace pocos días, tuve una llamada telefónica singular. Cuando atendí una señora me dijo: *el alcanforero fue plantado por mi tatarabuelo Marcos Sastre*. Lo sorprendente de esa comunicación me obligó para ordenarme y realizar un repaso sobre mis escritos por el Día del Árbol. Tomé sus datos y quedamos en que la volvería a llamar.

En mis archivos encontré *Los árboles de las veredas* -10 de febrero 2012-, recuerdo que el origen de esa nota fue una pericia judicial, de daños y perjuicios por un árbol que cayó sobre un auto en Buenos Aires. La profundización en el tema me sirvió para adaptarlo y subir esa nota en mi blog *Conversaciones y escritos rurales*, porque pensé que podía ser útil en un tema siempre controversial. Comenzaba así: *Los árboles de las veredas de pueblos y ciudades tienen un impacto ambiental positivo, favorable, para sus habitantes. Los inconvenientes que pueden surgir con el arbolado de alineación son de poca significación frente a los beneficios que brindan. Entre los problemas: el levantamiento de las veredas o los efectos vinculados con las líneas aéreas de los servicios públicos y luminarias. Esas dificultades pueden evitarse si se seleccionan bien las especies a plantar en cada lugar.* Encontré otro: 29 de Agosto *Día del Árbol*, que dice: *El árbol es leña, papel, madera y sombra. Es trascendente como símbolo religioso o mitológico y vive en las tradiciones, leyendas y en la cultura de los pueblos. Marca su presencia en la geografía global y en la del barrio, en la historia universal y en la personal. El árbol es protagonista infaltable de los cuentos infantiles y en la literatura. Y termina: Thays, dijo: Hay descuido y desprecio por los espacios verdes en las grandes ciudades. Falta continuidad en las políticas y cada nuevo funcionario juega a ser Dios. La degradación de los espacios verdes refleja la degradación de la sociedad. Es una adecuada reflexión y nos ayuda a pensar en el Día del Árbol, porque en realidad el árbol es mucho más que leña, papel, madera o sombra (DV n° 1373).*

Ahora recuerdo que me pidieron un artículo para el *Día del Árbol* para el periódico *Mi Belgrano*, de dicho barrio. *Gracias a que así lo han hecho nuestros antecesores hoy puedo referirme al alcanforero bicentenario, que se encuentra en el barrio de Belgrano, en la calle Cuba y Olazábal. Vaya a saber quién lo plantó. Lo cierto es que allá por 1840, cuando esas tierras pasaron a pertenecer a Juan Manuel de Rosas, ya estaba muy bien arraigado y producía una generosa sombra. No importa que no se trate de una especie nativa porque en rigor sus raíces procedían de la lejana Asia. Sin embargo, en estas tierras creció fuerte desde aquellos tiempos en el campo, lejano de la civilización. El alcanforero, Cinnamomum camphora, pertenece a la familia botánica de las Lauráceas. Es de gran porte, con copa globosa y densa. Tiene entre sus brillantes y coriáceas hojas verdes brillantes algunas rojizas que están por caer. Es una particularidad que sirve muy bien para identificar la especie.*

Resalté la alusión al alcanforero histórico de la calle Cuba y Olazábal y mi confesión de desconocimiento de quien lo plantó. La respuesta vino de manera inesperada a través de la llamada telefónica que relato al principio. Todavía escucho su mensaje *el alcanforero fue plantado por mi tatarabuelo Marcos Sastre*.

Rafael Sirvén junto a Miriam Luchia Puig de Pereyra, descendiente de Marcos Sastre



Rafael Sirvén junto a Miriam Luchia Puig de Pereyra, descendiente de Marcos Sastre



El alcanforero está en Cuba y Olazábal, en el barrio de Belgrano

Fuimos a visitar a la descendiente de Marcos Sastre con mi esposa Ana María. Se llama Miriam Luchia Puig de Pereyra. El *Juez del árbol*, así llamaban al primer Juez de Paz de Belgrano, era Francisco Agustín Maimó, abuelo materno de nuestra anfitriona. El juez condenó a un vecino por haber arrojado lavandina en la vereda perjudicando a un árbol, a partir de allí, comentaba la señora Miriam fue llamado el *Juez del árbol* por todos los vecinos y así fue publicado en el antiguo *Heraldo de Belgrano* que editaba Miguel Burgos.

Marcos Sastre, nació en Montevideo en 1808. En 2008 hubo una ceremonia para homenajear los 200 años de su nacimiento. Con la invasión portuguesa en 1817, migró para la Argentina. Estuvo primero en Entre Ríos, después en Santa Fe y el secundario lo cursó en el Colegio Monserrat de Córdoba. Su nombre completo era Marcos Antonio Sastre Rodríguez. Sus padres Antonio Sastre, nacido en Barcelona y su madre, Gerónima Rodríguez González, nació y murió en Uruguay (1781-1806).

Marcos Sastre tuvo 14 hijos. La abuela de Miriam descendiente de la 10ª hija, Mercedes Sastre de Nuñez Achaval. Marcos Sastre tuvo que cerrar su librería *Asociación de Mayo*, que había fundado en 1837, al impedirse, en la época de Rosas, la importación de los libros de Francia. Era un naturalista autodidacta pero, principalmente un educador, fundó escuelas y diarios, escribió *El tempe argentino* desde San Fernando donde más allá de describir en forma lírica la flora y fauna isleña realizó proyectos de desarrollo económico para el Delta. Para su época fue un adelantado porque fomentaba la educación de las mujeres a él pertenecen estas palabras *ellas como nosotros pueden entrar en el templo de Minerva y coronarse con el laurel de Apolo*.

Ahora sabemos que el árbol histórico fue respetado y se encuentra desde 2006 al pie de la Torre Unión. En 1840 el terreno pasó a ser propiedad de Rosas con el alcanforero ya crecido y que en 1887, cuando surgió el Barrio de Belgrano continuaba siendo testigo de los cambios tanto de la historia como del paisaje del lugar. Como apunta el cartel señalador del árbol histórico, el paraje era conocido como *La calera* porque los frailes franciscanos retiraban material para la construcción de la iglesia San Francisco, de Alsina y Defensa.

Agradezco a Marcos Sastre y a su tataranieta en nombre de todos los que queremos los árboles y un ambiente en la ciudad donde se valore lo realizado por nuestros mayores.

Rafael Sirvén
(DV n° 1373, 1413, 1424, 1470, 1476)
rrsirven@gmail.com
www.sueltostrs.blogspot.com

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

AGENDA DE VIAJE
13 DE FEBRERO:
Día de Campo en La Soñada
Semana Santa, salida grupal a Villa Gesell.
Consultar por otras opciones
Llamanos y sumate a nuestras charlas de viaje,
Salidas grupales internacionales y nacionales.
 Toda la información que necesitas:
 circuitos, tarifas, formas de pago

CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar
Facebook: culturas y raíces viajeros.fvp@gmail.com

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Asociación Amigos del Tranvía
y Biblioteca Popular Federico Lacroze
con la colaboración de la
Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear

Ciclo de Conferencias-Audiovisuales 2016

Presentamos:
“Estuve en Malvinas”

Por **Susana Boragno**

Viernes 4 Marzo 19.30 Hs

Avellaneda 542 Caballito - Buenos Aires

Entrada libre y Gratuita
Los esperamos!!!
y la reunión que sigue será el Primer Viernes de Abril con más lugares, paisajes y... tranvías!

Un amor que se cultiva
La Unión Aficionados a las Orquídeas realiza sus reuniones el 1° sábado de cada mes en la Facultad de Ingeniería - UBA, Paseo Colón 850, piso 4°, aula 400, Buenos Aires; y el 1° miércoles de cada mes en la Asociación de Empleados Banco Ciudad de Buenos Aires, Madero 1599, Vicente López. Ambas reuniones se realizan a las 14, y se abordan temas como cultivo de orquídeas, charlas de expertos, visitas a viveros, y muestra de sus mejores plantas por los presentes. Informes: ☎ (011) 4854-1086 / 4791-8670 / 4798-7582 analuisaorquideas@gmail.com



La conferencia abierta a todo público *Habitar ciudades en tiempos de cambio* a cargo del Arq. Pablo Katz, tendrá lugar el jueves **3 de marzo** a las 19 en el Salón Auditorio de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 830, Buenos Aires. Katz es actual Vice Presidente y ex Presidente de la Société Française des Architectes. Informes: contacto@socearq.org

Nuevas ciudades y habitantes

La conferencia abierta a todo público *Habitar ciudades en tiempos de cambio* a cargo del Arq. Pablo Katz, tendrá lugar el jueves **3 de marzo** a las 19 en el Salón Auditorio de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 830, Buenos Aires. Katz es actual Vice Presidente y ex Presidente de la Société Française des Architectes. Informes: contacto@socearq.org



Los halcones urbanos

El Jardín Zoológico de Buenos Aires, junto al Parque Tres de Febrero, el COA Palermo, Fundación de la Tierra y Fundación Caburé-í liberaron seis aves rapaces en los lagos de Palermo (DV n° 1292). Estas aves que fueron recuperadas: dos caranchos, dos chimangos y dos caburés, así como otros gavilanes, halcones y lechuzas habitan en zonas urbanas y desarrollan su ciclo vital completo en el ámbito urbano. Su presencia colabora con la regulación natural de las especies, principalmente de los roedores. Además se realizaron actividades para niños y la familia y una salida de observación de aves con el Club de Observadores de Aves de Palermo.

Una vidriera de otoño

Del miércoles 16 al sábado 19 de marzo se llevará a cabo la edición *Presentes Otoño 2016*, bajo el lema *Tu próxima vidriera*, en el predio ferial La Rural, Avenidas Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires. El encuentro exclusivo para profesionales y comerciantes de todo el país, reunirá las tendencias de la decoración, el diseño, iluminación, muebles, cuadros, bazar, regalos, grandes volúmenes, marroquinería, navidad, textil para el hogar, y *bath & body*. La muestra estará abierta de miércoles a viernes, de 10 a 20 y sábado de 10 a 18. www.presentesonline.com www.facebook.com/expopresentes Twitter: @expopresentes

INSTITUTO ARGENTINO DE CEREMONIAL
“EMB. JORGE G. BLANCO VILLALTA”
Curso Maestro de Ceremonias
Inicia el miércoles 30 de marzo

El ceremonial es una herramienta fundamental para las relaciones interpersonales en diferentes ámbitos y culturas. Ofrecemos un curso dinámico, acorde con las exigencias actuales, destacando el uso de la cortesía, en todas sus facetas, para el entendimiento, negociación y armonización en las relaciones.

Informes y preinscripción: Celular (011) 3062-0106 ceremonialrpp@emb-blancovillalta.org.ar
www.emb-blancovillalta.org.ar

Inscripción: Días 8, 9, 16 y 17 de marzo de 17 a 19 Centro Naval: Florida 801 (esquina Av. Córdoba) CABA

MEMORIA MUSICAL



Los amantes del teatro y de la música reconocerán este señorial ámbito de la escena nacional que este año cumplirá su 130° aniversario. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* puedan contestar: **1-¿De qué teatro se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3-¿Cual será su nombre original?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA CITADINA 1503

En la edición anterior publicamos una fotografía del busto dedicado a Mercedes San Martín de Balcarce que se encuentra frente al Instituto Nacional Sanmartiniano ubicado en las calles Mariscal Castilla y Alejandro Aguado, Plaza Grand Bourg, Buenos Aires. Se trata de un instituto de investigaciones históricas dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, dedicada al legado del General José de San Martín.

Buzón de Ideas Impresas

Periodistas

Hagamos de nuestra profesión una pasión. Respetemos la misma respetando, la verdad de lo que difundimos y no negando la misma bajo ninguna circunstancia. Ser periodista es un orgullo, honrar la profesión una obligación moral con uno mismo y con la gente. Respeten personas, Instituciones, Gobiernos, reclamar sus fallas no nos da derecho a injuriar a nadie. Luchen por la libertad de expresión y por los derechos de las personas, animales y el medio ambiente. Nuestra profesión debe ser una herramienta de servicio. Treinta y dos años de trabajar periodísticamente en libertad es mi única autoridad moral para recordarles la función a la que hemos sido llamados vocacionalmente. Jamás trancan con los mercenarios del periodismo que rebajan nuestra profesión hasta la indignidad de ser voceros de la mentira y arteros ocultadores de la realidad que nos toca vivir. Sean dignos formadores de opinión y jamás tergiversen la realidad para beneficio propio o con una intencionalidad manifiesta de dañar a alguien. Sean prudentes siempre pero firmes en sus manifestaciones periodísticas. Qué el desprotegido sea su preocupación y no permitan nunca el avasallamiento de las libertades públicas o individuales. Sean tenaces defensores de nuestra Constitución Nacional y de nuestro sistema republicano de gobierno y defiendan la democracia en cada rincón del planeta. Sin libertad no hay dignidad, que su defensa sea nuestra bandera sin claudicaciones.

Jorge Luis Santamarina
(DV n° 1497, 1499, 1501)
Re-cordis
Editorial TRASCENDERNOA
trascendernoat@yahoo.com
www.trascendernoat-edic.com.ar

Pizzería y Parrilla El Formoseño
Delivery sin cargo:
☎ 4925-5115
Hortiguera 1517 - Parque Chacabuco
Horario: Lunes a sábados 12 a 16 y 20 a 24
Domingos de 19.30 a 24

La causa de la libertad se convierte en una burla si el precio a pagar es la destrucción de quienes deberían disfrutar la libertad.®

Mahatma Gandhi (1869 - 1948)

1504

América del Sur y su Cuenca del Plata

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

En la nueva composición de las ofertas del planeta Tierra, los continentes y partes de los mismos, jugaran un rol especial a la hora de competir.

Argentina a través de lo latinoamericano (al sur del Río Grande - México) es una larga identificación, la que esta teniendo en los últimos años con respecto a la integración turística, una mayor *pregnancia*, en lo denominado por homogeneidad grande América del Sur.

En el mundo globalizado cada día se exige mayor precisión también sobre las denominaciones, espacio geográfico, marcas o identificaciones de los *Productos Turísticos*.

En el diccionario de nuestra lengua, al igual que en el de la lengua portuguesa, la palabra *cuenca*, significa: *el territorio en que todas las aguas confluyen a un mismo río, lago, o mar.*

La *Cuenca del Plata* que para suerte argentina y uruguaya es una trascendente identificación que confluye en las costas de sus territorios y capitales, conformando primero una clara región mesopotámica, que a nuestros efectos, provee una inequívoca opción de uso de un particular litoral.

Esto facilita la instancia, que cuando hablamos del producto turístico *Corazón de la Cuenca del Plata* (Litoral Turístico Argentino), nos referimos a la estratégica confluencia que acompaña los territorios de las provincias de nuestro litoral (Misiones, Corrientes, Formosa, Chaco, Santa Fe y Entre Ríos) con la marca: *Litoral Turístico Argentino*. Sabemos, que con mayor o menor énfasis o tiempos, gran parte del espacio *sudamericano* lo observan a la distancia los turistas potenciales del hemisferio norte a partir de los macro productos turísticos, que para suerte del correcto uso de las lenguas predominantes, ayudan a esclarecer las denominaciones auténticas, de espacios geográficos trascendentes a disfrutar. De allí las cuencas del *Río Amazonas*, y del *Plata*, que vertebran el territorio grande que en un mediano plazo, vendaremos en un esfuerzo conjunto ante el mundo, todos los sudamericanos.

En la evolución de los europeos, hoy se han recompuesto las marcas turísticas que llevan a disfrutar, el río



Quienes recorren los senderos de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur de Buenos Aires pueden disfrutar del aire libre y la vista que ofrece el Río de la Plata.

Danubio, sobre toda su cuenca, de igual forma, la del río Rhin, en la América del Norte, caso el Missisipi, o en el Africa, lo relacionado a la Cuenca del Nilo.

Construcción de una marca

El capital que los países tienen en recursos humanos, potencialidades, activos y productos turísticos, se construye lentamente en el tiempo desde la visión comprometida y el esfuerzo sostenido de los gobiernos, individual o colectivamente, en el esfuerzo de construir una marca.

Renovar sin traicionar

En no pocos casos el fracaso de los países se debe a la dificultad para transitar positivamente un camino de construcción de marca que les permita instalarse de forma duradera en la mente del consumidor, algo que retenemos desde la educación primaria, en lo relacionado a la geografía, de allí que marcas entendibles en la geografía sudamericana, como Cuenca del Plata, inteligentemente, no se deben desaprovechar. La marca es un hilo sutil y poderoso que une al lugar geográfico con cada individuo del espacio involucrado, creando una visión, idea, o vínculo único e irrepetible que debemos preservar. Cuando un producto traiciona el *contrato de marca* tal vez pueda conseguir un éxito pasajero, pero irremediablemente será a expensas del debilitamiento y vulneración del contenido y significado de la marca, grande y de proyección. Contrariamente, un producto alineado con los *valores de marca* puede eventualmente fracasar por una mala estrategia de *marketing* o de ventas, sin embargo, el impacto negativo que

ello pudiera tener sobre la imagen de la región turística será más fácil de asimilar y de restablecer.

Las marcas reclaman renovación, pero poseen baja tolerancia a la traición. Al renovarse, la marca es una fuente permanente de oportunidades para la creación de nuevos productos que, a través de los atributos positivos de aquella, encuentran un puente directo hacia el público.

Construir vínculos

La fidelización habla de una relación en un solo sentido, en la que el cliente responde en forma positiva y sostenida a la propuesta o convocatoria de una marca, particularmente, por estar familiarizado, con el *que se trata...* Los vínculos se fundan en una relación más comprometida y de doble vía, construida sobre experiencias comunes que modifican a los actores en ambas puntas. El lector se identifica con el servicio o producto, a la vez que la empresa se modifica y reformula a partir de las preferencias de sus clientes. Se trata de que las empresas ejerzan en actos concretos aquello que anuncian como promesa a sus clientes.

La marca es una oportunidad enorme para preservar y expandir el negocio, y la conveniencia de todos, en el otro extremo, la pérdida de este capital es tan imperdonable como irrecuperable. Argentina tiene un producto turístico litoral que es el corazón de una Cuenca del Plata, que debemos, con los cinco países.

Que nos involucre Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia y Uruguay proyectarla al mundo, y los argentinos, colocarnos sobre la fácil -ola- que nos conduce, por algo fácil y posible.

CAMINATAS POR LA INFANCIA. El domingo 28 de febrero comienzan formalmente las caminatas del año, recorriendo Recoleta / Rosedal - desde Iglesia del Pilar-. Se podrá llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños.
Informes: ☎ 15-4436-7136 armandotaurozzi@arnet.com.ar

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916
Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...
Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión
Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
113 años
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

ERRO
4 ●
 LL
coles
 Roberto
 y Sergio
 utenberg
 abajador
 ánico
ERRO
5 ●
 LL
ves
 Donato
 e José de
 rtín #1850
 Juegos
 ericanos
 iplinas)
ERRO
6 ●
 LL
rnas
 Leandro
 rimer
 o en las
 Gemelas
 d Trade
 er de
 York:
 ertos,
 eridos
ERRO
7 ●
 LL
ado
 Leandro
 briel
 Manuel
 enarbola
 ndera
 Circula
 nvía en
 s Aires
 Civismo
ERRO
8 ●
 LL
ingo
 Román
 Pedro
 (1820)
 ernando
 pintor
 Watson
 es Crick
 el ADN
ERRO
9 ●
 LL
mes
 Ema
 e Piedra
 diza de
 rovincia
 os Aires
 nacional
 las
 edades
 ras
RZO
 CM
rtas
 Rosendo
 y David
 ce Benito
 a Martín
 ace Luis
 (+1957)
 Turismo
 icano
RZO
 CM
coles
 Marcos
 (1809-1887)
 tor de la
 a Pública

Las necesidades del planeta son las necesidades de la persona y los derechos de la persona son los derechos del planeta.

James Rozak

1504 Recorriendo el Camino de Santiago

El camino no hace la meta. La meta es el camino. El Camino de Santiago, en España, es sin lugar a dudas, la ruta histórica, iniciática e ignota, más mágica de todas las existentes en el mundo. El Camino es un fenómeno cultural, religioso y sociológico posiblemente sin parangón, a la vez que una experiencia individual de enorme calado para los peregrinos que, animados por un deseo de transformación interior y de encuentro con lo trascendente, han recorrido durante siglos la mítica ruta jacobea.



Monte do Gozo, pequeña elevación desde la que los peregrinos divisan por primera vez las torres de la Catedral de Santiago de Compostela y es el punto de partida del tramo urbano que conduce a las puertas del famoso templo.

Es un camino plagado de claves simbólicas de profundo significado. Entre estas claves, las leyendas que jalanan el mismo, son quizás las que con mayor vigor han perdurado en el tiempo, y que mejor han conservado la esencia de un mensaje oculto de asombrosos milagros o fantásticos relatos asombrosos, a menudo con el disfraz de sencillas historias.

A lo largo de las leyendas el peregrino descubre la información básica, claves y lugares para que no sea uno más y encuentre la esencia del camino. Una invitación a seguir profundizando en la fe, a santos y pecadores, peregrinos creyentes o espectadores incrédulos que, como aquel monje una mañana fría en Cebreiro, deberán arriesgar a dar un paso más hacia adelante, para seguir más arriba.



A las puertas de la misma Galicia, en la Iglesiasilla del Cebreiro, resto de un antiguo Monasterio, desafía al peregrino cansado a trepar en lo más alto del Puerto de Piedrafita, y contemplar el Milagro que encierra Santa María de la Real. La leyenda que envuelve ese milagro, es quizás uno de los más conocidos del Camino... Se cuenta que una mañana fría de invierno, cuando la nieve silenciaba cualquier otro rumor por aquellas alturas, cuando ningún vecino transitaba entre las pallozas de la aldea, un peregrino se dirigía empapado y aterido de frío hacia la Iglesia. Hacia allí, cada mañana, acudía el monje desde el Monasterio para celebrar la misa, molesto y refunfuñando de asumir una responsabilidad hacia el pueblo que, salvo los domingos y fiestas de guardar, no respondía a la llamada de las campanas que, diariamente, invitaban a la celebración.

El martes 17 de mayo la empresa de viajes Viditerra 1915 realizará la salida Camino de Santiago y Fátima, peregrinación por España y Portugal. Serán 17 días y 14 noches visitando Pamplona, Burgos, León, Lugo, Santiago de Compostela, Fátima y Lisboa, entre otras ciudades. Informes: ☎ (011) 4393-4160 / 0810-666-3977; Av. Roque Sáenz Peña 615, piso 7° of. 710, Buenos Aires

Al entrar al templo aquel día, precedido por una copiosa nevada nocturna, el monje atisbó entre las sombras a aquel peregrino que aguardaba solitario el comienzo de la ceremonia. Y, mientras se revestía e iniciaba como cada día los ritos previos a la consagración, su mente se distraía, casi ajena de lo que estaba llevando a cabo... Mientras en su misma cotidianidad perdía toda la esencia de su sentido, pensaba: ¿Qué esperará de mí este pobre hombre? ¿Por qué habrá arriesgado su vida enfrentándose a la tormenta? ¿Acaso cree que porque yo consagre un pedazo de pan y unos sorbos de vino va a tener lugar la soñada transmutación de la materia en la carne y la sangre del Hijo de Dios? ¿Que acaso porque yo pronuncie algunas palabras aprendidas de memoria y repetidas cada mañana se va a producir ese milagro en el que todos fingimos creer pero que nadie ha visto nunca?

Mientras rumiaba aquellos pensamientos y apenas pronunciadas las palabras rituales sin mirar siquiera el objeto de su consagración, sintió que algo tomó color en sus manos. Y al abrir los ojos para mirarlo se percató súbitamente de su error. Pues, ante su mirada atónita, el pan se estaba convirtiendo en carne y el vino se transformaba en sangre. Desde entonces, el testimonio de aquel prodigio pudo ser visto por todo aquel que se acercara a la Iglesia del Cebreiro.

Desde hace siglos, millones de personas han recorrido el Camino de Santiago en busca de perdón, de fe, de lo sagrado y lo milagroso. Recorramos juntos un camino que desde las cumbres pirenaicas hasta el Finisterre ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente. Un viaje en el tiempo a través de la historia, el arte, los misterios y la magia que no es sino un viaje al interior de uno mismo por la Ruta de las Estrellas.

Ultreya! Suseya! ¡Más adelante y más arriba!

P. Germán Loriente



Abadía de Samos, ubicada junto al Río Samia

Linda, celebra tu imagen

Cómo comienzo de una serie de actos en celebración de los 30 años que festejará durante 2016 Diario del Viajero, la asesora de imagen y periodista Claudia Lombardi brindará una conferencia gratuita con motivo del Día de la Mujer. Será el martes 15 de marzo, de 17 a 19, en nuestra sede, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires. Celebra tu imagen, más allá del cuerpo y de la edad, es el título de la charla donde se abordarán, entre otros, temas como autoestima, actitud, estilo e imagen profesional. Inscripción previa a: Informes: ☎ (011) 15-3144-3208 / info@claudialombardi.com.ar



Camino de Santiago y Fátima
Peregrinación por España y Portugal - 17 días/14 noches

Salimos el 17 de Mayo con el acompañamiento de un sacerdote.

Visitamos: Pamplona, Burgos, León, Lugo, Stgo de Compostela, Fátima, Lisboa, entre otras.

4393-4160 / 0810 666 3977
Av. R. Sáenz Peña 615, 7° of. 710
info@viditerra1915.com / www.viditerra1915.tur.ar

VIDITERRA
1915

El pelo, el mejor marco



La peluquería Toscano Hair, Juncal 837, Buenos Aires, presenta la técnica capilar hair contouring que favorece el rostro de la mujer, contorneándolo jugando con luces y sombras en el pelo. El estilista Leo Toscano nos comenta que es un procedimiento manos libres ya que se apoya en los conocimientos y la intuición creativa del estilista. Creada para definir y destacar los rasgos faciales de maquillaje, pero hoy aplicada en el cabello. Es apto para todo tipo de tonos, para cabellos con desgastes o de tonos uniformes, para tonos claros y oscuros. Por ejemplo, en el rostro redondo se busca iluminar la mitad superior, dando más luz a los mechones delanteros para suavizar la redondez de la cara. En un rostro largo se puede utilizar mechones de medios a puntas, dice el estilista. Informes: ☎ (011) 4393-6576 - www.toscanohair.com

PASAJES DE OMNIBUS
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas
Venta presencial y en línea: www.plataforma10.com
Red de Comercialización.
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

Todas las semanas también léanos en diariodelviajero.com.ar

PROFESORA DE ITALIANO
Norma Cenci
Adultos
Gramática / Conversación
Perfeccionamiento / Viajeros
☎ (011) 3416-3271 / 5023-9364

COMPOSICIÓN MUSICAL
CLASES de GUITARRA y PIANO
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs
Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre
15-3955-8067
011-4749-4080
El serrucho de Cheryl
elserruchodecheryl@hotmail.com

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Usucapión
Escrituración
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Endulce el verano con chocolates artesanales, bombones y exquisiteces
Muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

Mes de la Mujer
Charla gratuita
Celebra tu imagen, más allá del cuerpo y de la edad
Autoestima, actitud, estilo, imagen profesional
Dictada por Claudia Lombardi, asesora de imagen
Cupos limitados
Martes 15 de marzo de 17 a 19
Lugar: Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
Inscripción previa:
info@claudialombardi.com.ar
Tel 15-3144-3208
CLAUDIA LOMBARDI
COMUNICACION E IMAGEN

M
KHZ
gentina
tín 569
5707
ntina.com.ar
KHZ
inental
ia 835
4250
l.com.ar
KHZ
dovia
s 2467
4760
KHZ
Igrano
ntina.com.ar
KHZ
Diez
1940
4000
KHZ
lit
2668
1500
KHZ
Pueblo
leo 497
7045
lo.com.ar
KHZ
al Bs. As.
555
9100
al.com.ar
KHZ
Red
1460
2011
KHZ
endid
tín 569
1701
o.com.ar
KHZ
a Lafina
2841
ntina.com.ar
KHZ
i Plata
5963
9200
KHZ
lundo
ia 825
8900
KHZ
Ciudad
o 1551
4638
ntina.com.ar
KHZ
érica
ar 23
1190
merica.com
M
MHZ
on Vos
tí 1477
8200
o.com.ar
MHZ
2x4
o 1551
4646
ob.ar/12x4
MHZ
k
555
0937
MHZ
ey
0.Olivos
9430
MHZ
ermo
ni 1732
1672
rmo.com.ar
MHZ
tro
932
7272
951.com
MHZ
k Pop
935
ndpop.com
MHZ
lástica
nal
555
9100
MHZ
ale
1899
4975
MHZ
Cultura
yena 972
9801
MHZ
ga
1899
4201
musica.com
MHZ
al de
lórica
555
1003
onal.gov.ar
MHZ
00
a 2668
0100
7 MHZ
FM
932
8200
5 MHZ
adio
1899
4210
3 MHZ
102.3
1782
7555
1 MHZ
erix
s 3455
8900
x.com.ar
7 MHZ
M
1899
4206
9 MHZ
leus
yena 972
8051
sical.com.ar

Diario del Viajero

Culpa a un bravo bigotudo, / rostriamargo y hombrituerto, /
que en secando la de juanes / toma las de Villadiego.

Juan Ruiz de Alarcón (1575 - 1639)

1504

Cultura para armar

CELEBRANDO AL DI TELLA Del 2 al 8 de marzo

el Museo Nacional de Bellas Artes llevará a cabo el ciclo *A medio siglo de Di Tella*, en el marco de la muestra antológica de Roberto Plate, *Buenos Aires - París - Buenos Aires*. El Instituto Di Tella revolucionó la escena artística de los años 60. Fue fundado en 1958 en la calle Florida 936 -en la llamada *manzana loca-*, y tuvo su auge entre 1965 y 1970, como principal espacio de albergue de las vanguardias artísticas. El miércoles 2 de marzo a las 18, Marta Minujín: entrevista pública por Rodrigo Alonso en el auditorio Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280. El jueves 3 a las 19, *Kado Kostzer: La Generación Di Tella y otras intoxicaciones*, entrevista pública por Catalina Dlugi en el pabellón de exposiciones temporarias, Av. Del Libertador 1473. El viernes 4 a las 19 en el MNBA, Av. Del Libertador 1473, charla performática: *La obra singular y su importancia en el arte global contemporáneo*, a cargo de Eduardo Costa, María José Herrera y Ernesto Arellano. El sábado 5, domingo 6 y martes 8, de 17 a 20, escalinatas del Museo de Bellas Artes, intervención performática a cargo de Adriana Barenstein. Entrada gratuita con cupo limitado.

CITA DOBLE El ciclo de Cine y Música en el jardín

en el Museo de Arquitectura MARQ, Av. del Libertador 999, Buenos Aires, se desarrollará los miércoles a las 19.30. El 24 de febrero: *La escala humana* de Andreas Dalsgaard (Dinamarca 2012); músico: Manuela Bas. El 2 de marzo: *7 cajas* por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori; músico: *Banda Efecto Dominó*. El 9: *La Sapienza* (Francia-Italia / 2014) de Eugène Green; músico: Gaby Comte y Edgardo Gonzalez. El 16: *Mundo Salamone*; músico invitado: Gaby Comte en voz acompañada por banda *Efecto Dominó*. El 23: *El manantial* (Estados Unidos / 1949) de King Vidor; músico: *Congo Don Patito*. El 30, *Paris, je t'aime* (Francia-Alemania / 2006); músico: Bianca Curia en voz y teclado. El 6 de abril: *Ahora es nunca* (Argentina, 2014) de Pablo Acosta Larroca y Nicolás Aponte A. Gutter; *1 ambiente, PB, sin luz* de Emiliano di Giusto; *Edificio ex Banco de Londres y América del Sur* (Argentina / 2014) de Federico Cairoli; músico: Alexia Massholder y Guillermo Franco junto a Maxi Pintos en percusión. El 13 -cierre-: *La última frontera* de Mariano Cohn y Gastón Duprat; *Sobre el Arroyo Sensación de liviandad* (Argentina, 2015) de Sebastian Pasquet; músico: Fernando Tomasenia. en acordeón y voz. Entrada libre y gratuita -Localidades limitadas con inscripción previa a: museo@socearq.org No se suspende por lluvia.



HITCHCOCK POR 2 La novena temporada de

Cineclub YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, presentará dos películas de Alfred Hitchcock. El miércoles 2 de marzo a las 20, *Ocho a la deriva* (EE. UU. 1944) En medio de la Segunda Guerra Mundial, ocho tripulantes de un barco que ha sido alcanzado por el fuego han alcanzado a subirse a un bote salvavidas. Allí deberán sobrevivir como puedan. El miércoles 16 de marzo a las 20, *Festín Diabólico / La Soga* (EE. UU., 1948). Adaptada de una obra teatral de Patrick Hamilton y realizada en una toma única. Con entrada libre y gratuita. Con entrada libre y gratuita. Informes: www.cineclubymca.blogspot.com



POÉTICAS PÁGINAS Fue dado a

conocer el libro *Hacia una lejanía* de Beatriz Subrié. Es su primer libro publicado de poesía. En sus obras, en el decir de Carlos Perazzi, *hay hallazgos sutiles, sonidos que aguardan a alguien en umbrales de oscura luz. A puro viento algún pasado se desviste al atisbo de lo inesperado. Vuelo huidizo a lo profundo; alas que ruedan a buscar su alma: Sólo escribiendo / puedo descender mientras asciendo*. Informes: subriebeatriz@gmail.com



MELODÍAS Y PINCELES El pianista Mario Raskin

interpretará *Sonatas para clavecín* en la Galería de Arte Perotti, Zabala 3093, Colegiales, Buenos Aires. El concierto será los días: sábado 5 de marzo a las 19 y el domingo 6 de marzo a las 18. En el marco de la muestra *Otros lugares, otros paisajes II* del artista plástico Miguel Gil. Entrada gratuita. Informes: info@galeriaperotti.com.ar



MUÑECAS DE ANTAÑO Continúa en exhibición la

muestra *Había una vez... Muñecas y Juguetes (1870 - 1940)* de la Colección de Mabel y María Castellano Fotheringham en la Casa Fernández Blanco, Hipólito Yrigoyen 1420, Buenos Aires. Horarios de apertura: martes a viernes de 12 a 18 y sábados y domingos de 11 a 17. Visitas guiadas al público sin cita previa sábados y domingos: 14 y 15.30. Bono contribución voluntario: \$10.- Informes: <http://www.buenosaires.gov.ar/museofernandezblanco/casa/>



HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
Roque Simone 3939,
Tablada, prov. de Bs. As.
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464
info@rovelmatafuegos.com.ar

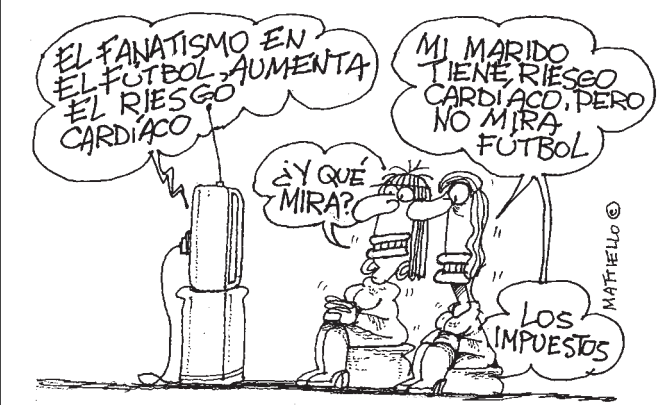
VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Números para tener a mano
Metrogas - Escapes 4309-1050
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur 0800-333-3787
Cruz Roja 4952-7200
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

Berton Moreno & Asociados ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
(011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HUMOR VIAJERO



Héctor Mattiello
hectormattiello@uolsinetis.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

MARZO PARA VISITAR SAN ISIDRO El Centro

de Guías de Turismo de San Isidro realizará los domingos de marzo diversos paseos guiados, a pie y gratuitos. No requieren inscripción previa y solo se suspenden por lluvia. El 6 a las 16, Casco histórico dedicado al día de la mujer: *Los amores en San Isidro*, desde el atrio de la Catedral, Av. del Libertador 16200. El 13 a las 15.30, *Ecológica en el Pueyrredón: el río, el hombre y el agua. Consumo y contaminación* desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El 20 a las 9, *Semana Santa en la ciudad de Buenos Aires* -arancelada-, visita en bus y a pie. El jueves 24 a las 9 y a las 15.30, *Visita guiada a los 7 templos* -sin costo y con inscripción previa a ☎ (011) 4512-3209 turismo@sanisidro.gov.ar El sábado 26 a las 17, *Florencio Varela, precursor de un linaje*, desde la Quinta Los Ombúes, Adrián Beccar Varela 774. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar



Museo Pueyrredón
en Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte San Isidro

PINCELADAS EN FLORES Una exposición de pintura

puede apreciarse en la Biblioteca Popular *Mordisquito*, Bogotá 2505 esquina Artigas, Flores, Comuna 7, Buenos Aires. Con obras de los artistas del barrio de Flores: M. Sisto, G. Schindelbeck, Daniel Otálora, Martha Santángelo, Alberto Rodríguez. Puede visitarse de lunes a viernes de 9.30 a 13 y de 17.30 a 20.30, y los sábados de 9.30 a 15.30. La muestra permanecerá abierta hasta el sábado 12 de marzo. Entrada libre y gratuita. Informes: bibliotecapopularmordisquito@gmail.com

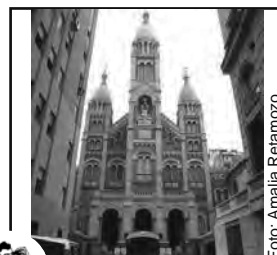


¡DIBUJA...YA! Humor gráfico
desarrolle su creatividad con el dibujante
MARCELO ALONSO
Composición de tiras cómicas ☎ 4933-1259
Aprenda a sintetizar un cuento clásico ☎ 15-4947-9318 ó WhatsApp
neutroncitheroe12@gmail.com en una obra de arte pintada por usted mismo

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 24 de febrero de 2016 - N° 1504 - Año XXX



Los ángulos de Buenos Aires
Basilica del Santísimo Sacramento
San Martín 1039

¿Va a imprimir?
Asesórese
para bajar sus costos
Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®
Avenida de Mayo 666
☎ 4331-5050
www.apcid.com.ar

IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 1° de marzo

Miami, EE.UU. - American Academy of Orthopaedic Surgeons SAI. Reunión Anual de la Academia Americana de Cirujanos Ortopédicos, en donde más de 650 empresas especialistas en implantes, huesos, tejidos y otros servicios relativos a la ortopedia. Participarán alrededor de 14 mil cirujanos y especialistas. La Asociación Argentina de Traumatología y Ortopedia participará de este encuentro.

(Hasta el 05/03) Informes: www.southamericanimplants.com

Lunes 14 de marzo

Ötztal, Austria - WTM Connect Ski 2016. Reúne a 80 operadores turísticos de esquí de salida y proveedores de este tipo de viajes en Europa y Estados Unidos.

(Hasta el 15/03) Informes: www.istm.co.uk



Centro de aguas termales en Ötztal, Austria

Martes 15 de marzo

San Pablo, Brasil - 14° Fórum Panrotas. Evento de la industria de viajes de Brasil, que presenta nuevas tendencias en el turismo, contenidos inéditos y conferencias internacionales. (Hasta el 16/03)

Informes: www.panrotas.com.br/forum



El Parque da Juventude en la ciudad de San Pablo es una área verde de 95 mil metros cuadrados. Cuenta con una pista de skate y diez canchas para volley, tenis, fútbol y basquet.

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
Bajos costos de impresión con entrega inmediata
Tecnología integrada a calidad profesional
Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID
Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

SEÑOR TURISTA
Disfrute sus Vacaciones
Enjoy your Holidays
Profitez de vos Vacances
Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría
del Turista Policía Federal
Av. Corrientes 436 Buenos Aires
☎ 0800-999-5000
☎ 4328-2135/4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

Paisajes y sensaciones

La artista Isabella Valenzano (DV n° 1277, 1378, 1417, 1426) exhibirá *Sensaciones Art*, hasta el sábado 5 de marzo en el Centro Cultural *Matta* - Embajada de Chile en la Argentina, Tagle 2772 esquina Libertador, Buenos Aires. Horario: martes a sábados de 11 a 19. En este marco, el 24 de febrero a las 18, se llevará a cabo la charla *De la figuración poética al paisaje*, del que participarán la pintora, Martha Candiotti curadora de la muestra, Marta Castagnino, Elvira Duarte, Aurora Ibarra, Nélica Pessagno y Emilio Pinto. Entrada gratuita. Informes: valenzano.isabella@gmail.com



Abstracción de Brujas, obra de Isabella Valenzano

Arte en el taller del Decorativo

Se encuentra abierta la inscripción a los talleres anuales del Museo Nacional de Arte Decorativo, Av del Libertador 1902, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 14 a 18.

Búsqueda de mi expresión artística por el Prof. Mauro Buscemi. **Filete Porteño** por el Prof. Aquiles Ducet. **Decoración de cerámica**, por la Prof. Patricia Zarra. **El bordado como trazo** por la Lic. Marian Cvik. **Conservación y restauración de porcelana, cerámica y loza nivel I, II y III** por Lic. Cecilia Bosqued y Prof. Mariana Bosqued. **Reciclado de muebles y tapicería** por Prof. Rodolfo Faerman. **Arte y creatividad** por la Lic. Josefina Di Candia. **Pintura avanzada** por el Maestro Carlos Cañás. **Dibujo y pintura** por Lic. Josefina Di Candia. **Pintura: técnicas mixtas** por el Prof. Mauro Buscemi. **Sumi-e aguada japonesa** por la Prof. Julieta Jiterman. **Figura humana con modelo vivo** por el Prof. Mauro Buscemi. **Pequeñas Diseñadoras** por la Prof. Dis. Anita Hechtlinger. **Arte textil en telar técnicas clásicas y modernas** por la Prof. Irma Lachman. **Diseño y estampado textil** por la Lic. Constanza Martínez, Prof. Rosa Skific y Prof. Miguel Ángel Cárdenes. Informes: ☎ (011) 4801-8248 4806-8306 Int 1 www.mnad.org talleresycursosmnad@gmail.com



Con alas en los lápices



Ángel del amanecer, obra de Néstor García

Continúa en exhibición la muestra de dibujos *Los ángeles y la ciudad* de Néstor García (DV n° 1433, 1435, 1442, 1456) en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Enmarcados en el surrealismo puntillista son obras realizadas con la técnica de lápiz de color, marcador y cera. Informes: ☎ (011) 4343-1237

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328

PASAPORTE y Bemoles

CELLO INTERNACIONAL

La Asociación Cristiana de Jóvenes/YM-CA, Reconquista 439, Buenos Aires, organiza el VI Festival Latinoamericano de Cello, los días 21, 22 y 23 de marzo. El director artístico y maestro principal del festival será Eduardo Vasallo, cello solista de la Orquesta Sinfónica de Birmingham. Coordinador y director, Oscar Castro. Informes: ☎ (011) 4553-1485 www.ymca.org.ar



NUEVA YORK PICTÓRICA

Pintores de diferentes países en Nueva York, muestra que se presentará desde el martes 1° al sábado 12 de marzo en *Jadite Gallery*, 413 West 50th Street, New York, Estados Unidos. Con la curaduría de Marta Sozzi. Exponen sus obras: Carlos Becerra Luna y Alejos Lorenzo, ambos de España y Ignacio Ossandon de Chile. Informes: jaditeart@aol.com www.jadite.com



Acantilados de Alejos Lorenzo

DUETTO A LA ITALIANA

La edición italiana de la novela *Regina y Marcelo, un duetto de Amor* de Ana María Cabrera (DV n° 985 1280, 1330, 1375, 1481), traducida por Rosella Scatamburlo será dada a conocer en Venecia, Italia, el lunes 21 de marzo a las 18 en el Conservatorio de dicha ciudad.



Regina Pacini fue una célebre soprano portuguesa, hija de un tenor italiano, que se casó con Marcelo T. de Alvear, presidente de la República Argentina durante el período 1922-1928. Llegó a ser la primera dama del siglo XX y única extranjera. El libro relata el romance y los inconvenientes y prejuicios sociales que debieron enfrentar de un lado y de otro, además describe las importantes obras que realizó Regina, entre ellos la Casa del Teatro. Informes: anamcabrera23@gmail.com

TAIWÁN: BECAS PARA EDUCACIÓN

Con el objetivo de promover el intercambio cultural, el gobierno de Taiwán, a través de su Ministerio de Educación, ofrece becas para que estudiantes argentinos realicen estudios universitarios en inglés en Taiwán a partir de este año en las siguientes categorías: cursos de la carrera de grado de 4 años, postgrado -master- con duración máxima de 2 años y para doctorado con duración máxima de 4 años. El costo del pasaje de ida y vuelta a Taiwán estará a cargo del becario. Deberán presentar la documentación antes del sábado 30 de abril. Sobre universidades de Taiwán consultar: taiwanscholarship.moe.gov.tw; <http://tafs.mofa.gov.tw> También se brindan becas para estudiar *Huayu* -idioma chino- a estudiantes argentinos con cursos de 6, 9 meses y 1 año. Podrán inscribirse para postularse para este beneficio hasta el jueves 31 de marzo.

Además se ofrece la beca *Fondo para la Cooperación y el Desarrollo Internacional -ICDF-* de la República de China -Taiwán-, que invita a los profesionales argentinos a un programa para estudios de carrera de grado, maestría o doctorado en Taiwán, con el propósito de capacitar a los participantes en sus especialidades. Son 31 carreras en idioma inglés en 20 universidades. La fecha de postulación es hasta el jueves 17 de marzo. Informes: ☎ (011) 5218-2623 infotaiwan.edu@gmail.com



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
La Defensoría del Turista defiende tus
Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852