

**91 Años**

**Deballi**  
pinturerías

Casa Central G. Pizarro Calle 18 Nº343  
En Santa Rosa!  
Av. Luro 1.131 / Av. Luro y Alvear  
Av. Amaghiño esq. Av. Edson



# REGION<sup>®</sup>

La Pampa

Un puente de comunicación

26º AÑO DE CIRCULACION

**UNICO TELEFONO**  
**(02954) 3 8 7 8 0 0**

Del 20 al 26 de mayo de 2016 - N° 1.225 - R.N.P.I. N° 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa  
La Pampa, Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

## Día de la Ganadería y de la Carne Vacuna. El puntapié inicial de una nueva etapa

Este lunes 23 de mayo se celebra el Día de la Ganadería y de la Carne Vacuna.

En tal ocasión, reproducimos la nota editorial del último número de la revista "Ganadería y Compromiso", que edita el IPCVA (Instituto de Promoción de la Carne Vacuna Argentina), firmada por su presidente, el dirigente pampeano Ulises Forte:

"Hace pocos días, convocada por el IPCVA, toda la cadena de ganados y carnes se dio cita en el seminario "Carne Argentina 2030, con la ganadería ganamos todos", en el que se debatió en profundidad el futuro de nuestro producto más emblemático, y las tareas que deben encararse para que la actividad recupere el lugar que nunca debió perder,



Ulises Forte - Presidente del IPCVA

tanto en el mercado interno como en el mundo.

No faltó nadie: productores, industriales, entidades del sector, sindicatos, el INTA, el Ministerio de Agroindustria. Todos expusieron claramente en dónde estamos, hacia dónde queremos ir y qué debemos hacer, sumado al análisis económico de Javier González Fraga y el análisis político del periodista Alfredo Leuco que brindaron el marco para profundizar el debate.

Por el lado de la producción, quedó claro que debemos propiciar una mayor productividad en los campos, logrando más kilos por hectárea y recomponiendo la actividad que tanto bien genera en todo el país..."

### "VI Expo Caballo" en Santa Rosa



"Al lomo de un caballo para volver a sonreír" es la frase de la VI Jornada de Equinoterapia... de este sábado 21

En el marco de la "VI Exposición Provincial del Caballo de Santa Rosa" que se realiza este fin de semana en el predio de la Asociación Agrícola, se desarrolla además la "VI Jornada de Equinoterapia, Rehabilitación Ecuéstere y Equitación Inclusiva en La Pampa". La organización de

la actividad es encabezada por la Asociación Pampeana "El Zorzal" de Equinoterapia y Equitación Deportiva, quienes destacan la participación y disertación de la persona más experimentada en Latinoamérica de este método Terapéutico: María de Los Ángeles Kalbermatter...

### 57º Aniversario del Banco de La Pampa



El miércoles 18 de mayo, la institución bancaria provincial cumplió 57 años de su puesta en marcha como "Banco Pampa" en 1959, en la esquina de Lagos y Rivadavia en Santa Rosa.

Su fundación fue en el año 1954, cuando La Pampa recién se había convertido en provincia y empezaban a erigirse sus primeras instituciones, pero debido a los tiempos políticos, hubo que

esperar varios años hasta que se pudiera concretar.

Con el paso del tiempo el BLP creció en servicios convirtiéndose en la actual banca moderna que consolidó su presencia regional y se tecnificó exitosamente.

Uno de los más recientes avances alcanzados en nuestro medio ha sido los ATM que admiten depósitos con sistema de "contador de billetes"...

**HERRAJES**

**GALLO**

El quillito de los herrajes

Av. San Martín 375 + S. Rosa  
Teléfono: 45-7700

Versión digital y archivo  
[www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)



### Subsede Santa Rosa de la Fiesta del Asador



El pasado domingo se desarrolló en el predio del Sindicato Vial y organizado por la Agrupación Tradicionalista El Indio, el 1er encuentro de la sub sede Santa Rosa de la Fiesta Provincial del Asador Criollo, donde participaron 9 parejas de asadores de: Winifreda, Intendente Alvear, Ataliva Roca, Quehué, Mauricio Mayer y Santa Rosa. La pareja auspiciada por "Fundalune" integrada por Normando Vicens -asador- y Zaira Follmer -fogonera-, (tío y sobrina), fue elegida ganadora...

### Otra bodega

Otra bodega industrial se instalará en la provincia de La Pampa, se trata de la vitivinícola mendocina "Catena Zapata", que ya había señalado su intención de avanzar con el proyecto. Lo hará en la Zona Bajo Riego de Casa de Piedra y un representante de la firma se reunió con el gobernador Verna...

**La Gauchita**  
Especias

El mundo de lo natural

- Cereales • Copalín • Repostería
- Frutas secas • Condimentos
- Flambrés • Quesos
- Productos para celíacos y diabéticos

Venta por mayor y menor

Tel: (02954) 41-41-99 / Triguayén 254

Edición Nacional  
«Diario del Viajero»  
DE HORÓSCOPOS  
Y ASESORES

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson  
Un viejo hábito, que adquirí en mi época de ejercicio activo de la abogacía, hace que todos los días repase la información sobre concursos...

Nota completa en tapa del Suplemento.

### 44 Años del Puente Dique "Punto Unido"



El puente dique "Punto Unido", fue inaugurado el 25 de mayo de 1972, construido sobre el Río Colorado, con un largo de 184m. Está constituido por un dique nivelador y obra de toma con capacidad para derivar hasta 120m3/s. Sirve además, como infraestructura del puente del cruce de la Ruta Nac. N° 151. Su construcción cambió la historia del cruce del Colorado ...

### En Parque Luro

Este sábado 21 a las 18:30 hs habrá una visita al museo El Castillo bajo el nombre "Parque Luro... Otra Mirada", con caminata nocturna, observación astronómica y sabrosa cena en el Quincho. El miércoles 25 se realizará una Procesión Patria por los senderos del Parque con almuerzo criollo...

Tienda de accesorios e instrumentos para músicos

**MÚSICOS**

44G

440 GARAGE

Av. San Martín (E) 521 - Tel: 704645  
Santa Rosa / Facebook: 440garage  
Info: 440garage@gmail.com

**TODO LO QUE NECESITÁS SABER SOBRE LA CARNE VACUNA ARGENTINA**

[www.ipcva.com.ar](http://www.ipcva.com.ar)

IPCVA Instituto de Promoción de la Carne Vacuna Argentina

CARNE ARGENTINA

ESTADÍSTICAS INFO BIBLIOGRAFÍA TÉCNICA VIDEOS CAMPANAS

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI N° 1.983.083, Redacción y Publicación: Urquiza 640, Tel: (02954) 432164 / 387800 rotativas: Santa Rosa - La Pampa - República Argentina. Publicación de Interés General. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 359581 - Director: María Martínez y Gerardo Yanes. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las opiniones expresadas en los artículos, notas, columnas, cartas, etc. que aparecen en este periódico. PRINTED IN ARGENTINA.

A PARTIR DE DICIEMBRE CON AIR EUROPA  
**Vuelve el Córdoba-Madrid**



El Gobernador de la provincia de Córdoba, Juan Schiaretti, viajó a la capital de España para cerrar el acuerdo con la empresa aérea "Air Europa".

**A partir del 19/12**

El vuelo a España por Air Europa, vía Asunción, estará operativo a partir del 19 de diciembre.

La posibilidad de canalizar reservas ya está disponible a través de los sistemas electrónicos para reserva de pasajes aéreos. La ruta incluye el "derecho de tráfico" para que cualquier pasajero pueda realizar también en forma directa la ruta Córdoba-Asunción-Córdoba.

**Días y horarios**

El vuelo, en un Airbus 330-200, está registrado bajo el número UX024 y prevé salir de Córdoba los días lunes, martes, jueves y sábados a las 16:50, con llegada a Madrid al día siguiente a las 11:45. El regreso está previsto para los lunes, miércoles, viernes y domingos, con partida desde Madrid a las 23:45 y llegada al aeropuerto cordobés a las 11:20 del día siguiente.

**Tarifa a \$ 20.000**

Hasta el momento, la tarifa con impuestos es de \$ 20.000 (u\$s 1.400) aproximadamente, pero podría haber ofertas más adelante.

**EN LA RESERVA PROVINCIAL PARQUE LURO**

**Turismo: Semana de los Museos**

El 18 de mayo, se celebró "El Día Internacional de los Museos", este año bajo el lema 'Museos y Paisajes Culturales'. Por tal motivo la Subsecretaría de Turismo provincial este sábado 21, realizará una visita al museo El Castillo bajo el nombre "Parque Luro... Otra Mirada", a partir de las 18:30 horas. Será una caminata nocturna por los alrededores y observación astronómica, donde al finalizar habrá la opción de degustar una sabrosa cena

en el Quincho del Parque Luro. Como cierre y conmemorando los festejos por el Aniversario de la Revolución de Mayo, el miércoles 25 -feriado nacional-, a las 11 hs, se realizará una Procesión Patria por los senderos del Parque. Además habrá almuerzo criollo. Desde la SubseTur se invita a todos los pampeanos y visitantes a ser parte de estas actividades. Más info: (02954) 424404/425060 ó al correo electrónico infoturismo@lapampa.gov.ar

"VI EXPOSICION PROVINCIAL DEL CABALLO", 20, 21 Y 22 DE MAYO

**Equinoterapia, Rehabilitación Ecuestre y Equitación Inclusiva**

En la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa, en el marco de la "VI Exposición Provincial del Caballo", se realiza la "VI Jornada de Equinoterapia, Rehabilitación Ecuestre y Equitación Inclusiva en La Pampa" teórico-práctico "al lomo de un caballo para volver a sonreír". La actividad dará comienzo este sábado 21 de mayo.

**Organizadores**

Organizan la misma la Asociación Pampeana "El Zorzal" de Equinoterapia y Equitación Deportiva, entidad sin fines de lucro, primeros en capacitar y representar a La Pampa, la Fundación Zoonrisas (Equitación Nacional Inclusiva) y la Asociación Agrícola Ganadera de La Pampa, con la colaboración del Ateneo Juvenil y la comisión de producción y fomento equino de la AAGLP, Ministerio de la Producción de La Pampa, Dirección de Niñez, Adolescencia y familia, Dirección Provincial de Discapacidad, Inclusión social de Santa Rosa, Cet Crianza, Espacio Capital e Instituciones Provinciales y Municipales de La Pampa.

**Kalbermatter**

Entre las actividades se destaca la participación y disertación de la persona más experimentada en Latinoamérica acerca de este maravilloso método Terapéutico: María de Los Ánge-



Será una jornada de difusión importante en la Provincia dirigida a todos los niveles del sistema educativo, instituciones, ONG, estudiantes, profesionales y público en general.

les Kalbermatter, fundadora de AAAEPAD y Fundación Zoonrisas, entidades sin fines de lucro con 36 años de trayectoria, pionera en Argentina y Latinoamérica. A partir de sus Capacitaciones y asesoramiento crearon los centros de Equinoterapia existentes en nuestro País, siendo un honor contar en la Provincia contar con semejante eminencia en la materia, fomentando la creación de mas centros en La Pampa, apostando a la Formación Profesional.

**Cronograma:**

- 9:30hs Acreditaciones en Pista Central
- 10hs Práctico (Prueba Caballos para personas Discapacitadas): esta prueba se trata de buscar el caballo ideal para la actividad con personas con discapacidad, el equino es evaluado en distintas modalidades de traba-

de los Angeles Kalbermatter y Matias Baldone.

**Finalidades**

Una de las finalidades es introducir a los asistentes en la temática de la utilización de animales como herramienta de trabajo en las distintas comunidades terapéuticas, cabe destacar que será una jornada de difusión importante en la Provincia, dirigida a todos los niveles del sistema educativo, instituciones, ONG, estudiantes, profesionales y público en general.

Todas las disciplinas que coadyuven al mejoramiento de la calidad de vida de las personas con afecciones o discapacidades deben ser difundidas en cada espacio para conocimiento de los pacientes como de las personas que diariamente trabajan en este campo de inestimable valor social.

Más info: 02954-15569626, equinoterapia@lapampa@gmail.com, Facebook: Matias Martin Baldone (Equinoterapia El Zorzal)

**Caballos y Perros**

Durante el viernes 20, sábado 21 y domingo 22, habrá Rodeo, Remates, Morfología, Exhibiciones, Aparte Campero y Stands Comerciales relacionados al Caballo.



También se anticipa una actividad especial dedicada a los Perros, con Desfile de Mascotas, Exhibiciones y la presencia de Criaderos. Esto será durante el sábado 21 y el domingo 22.

**VIVI LA FINAL DE LA COPA DEL REY POR CABLEVISION**

**BARCELONA vs. SEVILLA DOMINGO 22, 16.30 hs.**

Por Canal 3

0810.122.0200 CABLEVISIONFIBERTEL.COM.AR Cablevisión

PRODUCTO SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS QUE PUDAN SURTIR. DECODIFICADOR EN CONDICIÓN. CONSULTAR COSTOS Y REQUISITOS DE CONTRATACIÓN EN WWW.CABLEVISION.COM.AR O AL 0810-122-7700. CABLEVISION S.A. - CARR. HORNOS 010 - CP 1272 (CADA) - CDT 30-5735701-4

**LIBRERIA ESCOLAR**

TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO

CASA ACUARELA ARTISTICA

Tel: (02954) 430-426

AV. SAN MARTIN 340

**Regalabus**

**NUEVOS HORARIOS**

**LUNES A VIERNES**

06:30 hs. Calle de General Pico  
12:00 hs. Calle de General Pico  
18:15 hs. Calle de General Pico  
20:00 hs. Calle de General Pico

**SABADOS**

08:00 hs. Calle de General Pico  
13:00 hs. Calle de General Pico  
17:00 hs. Calle de General Pico  
20:00 hs. Calle de General Pico

**DOMINGOS**

19:00 hs. Calle de General Pico  
22:00 hs. Calle de General Pico

**LUNES A VIERNES**

06:00 hs. Calle de General Pico  
13:00 hs. Calle de General Pico  
16:15 hs. Calle de General Pico  
20:00 hs. Calle de General Pico

**SABADOS**

08:00 hs. Calle de General Pico  
13:00 hs. Calle de General Pico  
17:00 hs. Calle de General Pico  
20:00 hs. Calle de General Pico

**DOMINGOS**

19:00 hs. Calle de General Pico  
22:00 hs. Calle de General Pico

**VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS**

• Pasajeros y Encomiendas  
OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa  
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322  
Encomiendas: 41-1500  
LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico  
Tel: (02302) 42-1909

**BRIDGESTONE** PASSION EXCELLENCE

**TURANZA 205/55R16**

91V: 240 km/h  
cálculo p-15 mil km

**VENDO**

Juego 4 usados en muy buen estado: \$ 2.500

2954 59 4866

**Parrilla Los Caldenes**

Parrilla Pastas

Asador criollo  
Especialidad en carnes mechadas al horno.  
Pastas caseras (elaboración propia)

SALON CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449  
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

PASO EL PEHUENCHE

## Único habilitado durante el fin de semana que pasó

Foto: Diario San Rafael



El paso internacional "El Pehuenche", que une Malargüe, en Mendoza, con la Región del Maule en Chile, sigue siendo el más aguantador a las precipitaciones níveas.

Según informó el "Diario San Rafael", otra vez el paso Pehuenche, que une Malargüe con la Región del Maule, fue el único habilitado durante el pasado fin de semana en Mendoza para cruzar a Chile, debido a la inhabilitación que autoridades chilenas decidieron sobre Los Libertadores y Horcones, cruce ubicado en el norte mendocino.

El cierre del paso Los Libertadores generó -como siempre-, complicaciones a quienes quisieron cruzar al vecino país el fin de semana pasado, lo que ha sido una constante desde abril hasta acá por las malas condiciones climáticas.

### La opción tan esperada

De esta manera, se sigue cumpliendo lo que tantas veces señalamos respecto al paso internacional El Pehuenche, que debido a

su menor altura y mejor ubicación solar, tiene mayores posibilidades futuras de transitabilidad que el clásico Los Libertadores/Cristo Redentor, que vez tras vez colapsa.

### Más de 100 mil personas

Por otro lado es de destacar, que por primera vez más de cien mil personas han circulado por El Pehuenche esta temporada, la que prácticamente triplica la cifra de años anteriores, lo que marca un récord desde que en diciembre de 2012 fue habilitado oficialmente para tránsito de vehículos livianos. Además, Chile tiene planeado construir 1.200 metros de cobertizos en la Cuesta de la Zorra para que la nieve no interfiera en la ruta y antes de fin de año se pretende unificar las aduanas de ambos países en el complejo fronterizo chileno.

DÍA DE LA GANADERÍA Y DE LA CARNE VACUNA

## El puntapié inicial de una nueva etapa



Ministro de Agroindustria de la Nación, Ricardo Buryaile

### VIENE DE TAPA

"Hay que terminar con el 'ternericidio', con políticas de aliento para la producción de animales más pesados que permitan aumentar las exportaciones rápidamente sin afectar el mercado interno -nuestro principal cliente y motor del negocio-, explicándole a los consumidores que la carne de novillo es tan tierna y aun más sabrosa que la de ternera.

Los industriales presentaron una visión similar: necesitan que aumente la producción de novillos, que se termine con el doble estándar sanitario, se disminuya la carga impositiva, se mantenga un dólar competitivo, y que el IPCVA junto con el Estado trabajen fuertemente para conseguir nuevos mercados.

El escenario actual, según los analistas, es el propicio (de hecho, el presidente del INTA, Amadeo Nicora, aseguró que la demanda de carnes crecerá vertiginosamente hasta el año 2050). De acuerdo al análisis de González Fraga, sólo resta "la decisión política de con-

vertir al país en una potencia ganadera", ya que la producción de carne es la actividad con más futuro y la que más empleos genera (aspecto que fue remarcado por los representantes de la UATRE y el Sindicato de la Carne).

Por su parte, el ministro de Agroindustria, Ricardo Buryaile, aseguró que el gobierno tiene la "convicción" de abastecer la mesa de los argentinos y del mundo y que van a trabajar para "dotar de transparencia y previsibilidad el mercado, combatir la evasión y marginalidad, y privilegiar a los productores, a los actores de la industria y la comercialización". Asimismo, se comprometió a terminar con el doble estándar sanitario, a trabajar en el tema cueros y a disminuir la presión fiscal.

Por último, invitó al IPCVA a trabajar sin ataduras ni restricciones, por primera vez en su historia, manifestando en plenitud todas las funciones y potencialidades para las que fue creado -que fueron expuestas con solvencia durante el encuentro-, y que

toda la cadena le reconoce. Reitero, para concluir este editorial, las palabras que dije al cierre del seminario, para que queden en papel como si se tratara de un contrato: Aceptamos el desafío. Nos llevamos "tarea para el hogar" y no le tenemos miedo al trabajo. Y ahora que tenemos "permiso" para ser dirigentes vamos a trabajar

mucho más. Es evidente que hay muchas necesidades, pero mucha más es la esperanza. Entre todos vamos a lograr que la carne argentina vuelva a ocupar el lugar que se merece, por historia, por presente y, fundamentalmente, por futuro".

Por Ulises Forte - Presidente del IPCVA

**SIXT**  
rent a car

L. de la Torre 96  
1er Piso - Of. 1  
Tel: (02954) 414600  
Cel: (02954) 15667796  
sitarosa@sixt.com.ar  
Santa Rosa - La Pampa

**EL PROGRESO SEGUROS**

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio, granizo, etc. • Transporte

Avellaneda 547 / Tel: 43-3341  
elprogreso@larosa@cpnet.com.ar

**REGIONALES WITRÚ**  
Productos Artesanales

- Alfajores
- Minialfajores
- Chocolatería
- Bocaditos
- Dulce de leche
- Mermeladas • Jugos
- Escabeches • Salames
- Ahumados
- Vinos Pampeanos
- Quesos de vaca, oveja y cabra

Tel: (02954) 410-793  
Av. Luro 480  
Santa Rosa

Indumentaria  
**DAMA - HOMBRE - NIÑO**

**MONTAGNE**

UNICO LOCAL EXCLUSIVO:  
9 de Julio 215 • Tel: (02954) 386565  
montagnelapampa@live.com

# .NUEVO. TOYOTA

## PLAN DE AHORRO



SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA  
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N°552, LA PAMPA  
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.

f i t /TOYOTABHASSA WWW.BHASSA.COM.AR INFO@BHASSA.COM.AR

**BHASSA**  
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA

PLAN DE AHORRO PREVIO, GRUPO CERRADO. PARA FINES DETERMINADOS APROBADO POR RESOLUCIÓN NRO. 1490 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. ADMINISTRACIÓN TOYOTA PLAN ARGENTINA S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. CON DOMICILIO EN AV. EDUARDO MADERO 1020, PISO 5TO. C.A.B.A. PLANES DE 84 CUOTAS MENSUALES. ADJUDICACIÓN POR LICITACIÓN O SORTEO. LOS GASTOS DE ENTREGA, SERÁN A CARGO DEL SUSCRIPTOR SUJETO AL ACUERDO ENTRE LAS PARTES, EN RELACIÓN A LOS VALORES MÁXIMOS INFORMADOS A LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. SEGÚN ART. 4 APARTADO 4.4. CAP II DE LA RESOLUCIÓN GENERAL 26/2004, A DISPOSICIÓN DEL SUSCRIPTOR. LAS IMÁGENES ILUSTRADAS NO SON CONTRACTUALES.

## DISPOSICIONES REGLAMENTARIAS Caza de Jabalí con Jauría

Funcionarios del Ministerio de Seguridad, Subsecretaría de Asuntos Agrarios y Dirección de Recursos Naturales del Ministerio de la Producción con funcionarios policiales se reunieron para evaluar y avanzar en el carácter de los controles de la temporada de caza con jauría de este año.

### Temporada 2016

Fernanda González, directora de Recursos Naturales, expresó que lo esencial es atenerse a la disposición que rige para la temporada y reglamenta las actividades de caza y pesca para 2016. Esto se circunscribe a contar con el permiso de caza; con la autorización del dueño del campo especialmente expedida para esta modalidad -caza con jauría- completa, sellada y firmada por la institución otorgante del permiso de caza; contar con la tarjeta de la jauría para el año correspondiente; libreta sanitaria de cada can, aprobada por el Colegio Veterinario de La Pampa y completa con los datos del animal incluyendo la foto del mismo; contar con

el número de identificación electrónica y los datos del tenedor responsable y llevar la certificación de excursión de caza (con las condiciones dispuestas por el artículo 10°). El referido artículo indica que el tenedor responsable de la jauría podrá prestar parte de sus canes a otra persona que posea tarjeta de jauría vigente y que también cuente con los permisos correspondientes. En caso de infracción, serán responsables todos los titulares de las jaurías involucradas.

### Tránsito con jauría

En cuanto al tránsito con jauría, tanto en temporada de caza como de veda, también deberá realizarse en las condiciones establecidas por la disposición vigente: pueden movilizarse hasta ocho canes por vehículo, en caja cerrada en laterales y techo o bien en jaulas, los canes no podrán salir de los rodados sin ayuda externa, no podrán trasladarse en baúles o habitáculos de vehículos, y tampoco podrán permanecer en los caminos públicos debiendo trasladarse atados individualmente.

### Implementación

La implementación de una hoja de ruta a recorrer por los cazadores y el precinto en las cajas de los vehículos que transportan la jauría, es una medida que está en análisis pero que aún no ha sido instrumentada, por lo tanto, no tiene aplicación en la actualidad.

## AUTÓDROMO PROVINCIA DE LA PAMPA Actividad Zonal y la próxima fecha del TN del 3 al 5



Después de la carrera de La Plata, el piloto representante de La Pampa, Fabián Pisandelli con Chevrolet Cruze, sigue manteniendo su 3er lugar en la Clase 3 del TN.

El subsecretario de Juventud, Deportes, Recreación y Turismo Social, Fernando Sánchez, se mostró gratamente sorprendido por el muy buen nivel de las competencias de las categorías zonales disputadas el pasado fin de semana en el Autódromo Provincia de La Pampa. Organizadas por la FEPAD (Federación Pampeana de Automovilismo Deportivo) y con el acompañamiento del Gobierno Provincial, se disputó la primera fecha del Supercar y también disputaron sus competencias la Formula Renault, el Zonal 2000 y el Promocional Centro Pampeano. Sánchez mostró su satisfacción luego de las carreras por el alto nivel de profesionalismo mostrado por los equipos, la organización del evento y los pilotos participantes, además resaltó que se trató de un gran espectáculo deportivo "digno de ver, y nos pone muy contentos poder apoyar

a los deportistas pampeanos y competencias de este tipo que se desarrollan en nuestra Provincia". El subsecretario felicitó a los pilotos y organización y destacó el trabajo en conjunto en el predio del Autódromo.

### Turismo Nacional

Tras la disputa de la 5ª fecha del Campeonato Argentino de TN disputada en La Plata, donde resultó ganador Esteban Tuero con Ford Focus, el piloto representante de La Pampa, Fabián Pisandelli con Chevrolet Cruze, sigue manteniendo su 3er lugar en la Clase 3, a pesar de haber llegado 13º en el escenario bonaerense.

Emanuel Moriatis terminó en el segundo lugar del podio y sigue liderando el campeonato con 160 puntos.

En la Clase 2 se impuso el Peugeot 208 de Ariel Michieletto. La próxima carrera, 6ª fecha, es el fin de semana del 3 al 5 de junio en Toay.

ES FUNDAMENTAL QUE SE PROVEA LO NECESARIO

## El Puente Dique de 25 de Mayo cur

El puente dique "Punto Unido", fue inaugurado el 25 de mayo de 1972, construido sobre el Río Colorado, con un largo de 184m. Está constituido por un dique nivelador y obra de toma con capacidad para derivar hasta 120m3/s.

Sirve además, como infraestructura del puente del cruce de la Ruta Nac. Nº 151.

Su construcción cambió la historia del cruce del Colorado -de ahí su nombre de "Punto Unido"-, que hasta ese momento se realizaba por medio de una balsa metálica.

### Dice Gladys de Noguero

"Desde fines del siglo XIX -a orillas del río Colorado y en tierras fiscales- se establecieron familias de diverso origen. Por un lado, chilenos, otros llegados desde Río Negro, del sur mendocino, de San Luis y algunos inmigrantes españoles e italianos. Eran crianceros a campo abierto de cabras, ovejas, vacunos y equinos. En 1905 la Río Colorado Lands Company, ocupó tierras y fueron pobladas por



Antigua balsa con la que se cruzaba la localidad de 25 de Mayo

colonos provenientes de Inglaterra y Sudáfrica, otorgándoles 500 hectáreas a cada uno. Por Decreto del 26 de Julio de 1909, el Presidente de la Nación José Figueroa Alcorta otorgó marco legal al asentamiento, creando la Colonia Agrícola y Pastoral 25 de Mayo. En esos años el objetivo



Puente dique "Punto Unido" en 25 de Mayo, La Pampa, una obra de ingeniería vial que cumple 44 años y que tiene la doble función de ser además, un estratégico nivelador y derivador de agua.

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

Reparación de radiadores de todas las marcas agrícolas

**RADIADORES SANTA ROSA**

Técnicos especializados por 1 año.

Av. Circunvalación este 1268  
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

Repuestos y Servicios

**El Porteno**

Calidad y Atención

Envío de repuestos a toda la Provincia - Entrega inmediata

Caribaldi 25 Santa Rosa  
Teléfono: (02954) 42-42-06  
repuestosep@speedy.com.ar / www.repuestosep.com.ar

Mecánica Buri

SERVICIO OFICIAL HYUNDAI

M. Fiorucci 372  
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

Mapa de La Pampa - Plano

Personalizados, a medida, para empresas, organismos, inmobiliarias, distribuidores, estaciones de servicio

Información actualizada al día en materiales de primera calidad para uso en interior y exterior

02954-15-5

Mecánica - INYECCION

Taller de inyección electrónica  
- Reparación de motores multigrado  
- Reparación de cajas y transmisión

Especialista Raúl B. Díaz 766  
Tel: (02954) 418766  
Cel: (02954) 1551-1828  
Proximamente: Santiago Marzú Sur 2.079

www.mecanicaoses.com.ar

IGLESIAS

REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR

SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO  
- MAQUINA SACABOLLOS  
- BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583  
(6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

TALLER MECANICO DIESEL

**MEDINA**

SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL  
TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050  
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@cpnet.com.ar

Repuestos SANTA ROSA

RENAULT CITROËN

Garay Tivas 1240 - Santa Rosa  
Tel: (02954) 42-6933  
e-mail: repsantarosa@gmail.com

FRENOS y EMBRAGUES

**El Vasco**

Frenos a aire nacionales e importados  
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados  
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650  
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

ESARIO PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO

## emple 44 años y necesita reparación



aba el Río Colorado entre Colonia Catriel (provincia de Río Negro) y (La Pampa), antes de la obra del Puente Dique "Punto Unido".

del gobierno era poblar estos territorios con colonos europeos".

Años después, bien se puede afirmar que pocas localidades de la Provincia han tenido el desarrollo que puede apreciarse hoy en 25 de Mayo, de la mano de los emprendimientos productivos por el aprovechamiento del Río Colorado y la explotación hidrocarburífera.

La zona veinticinqueña es una de las comarcas forrajeras más importantes del país, por la calidad de producción y proceso de alfalfa y seguramente recuperará su capacidad cárnica que supo tener con importantes feedlots.

También el área bajo riego posee plantaciones de vides con bodegas multipremiadas, que exportan al mundo.

Su riqueza minera se extiende a importantes canteras de bentonita y yeso y la sistematización de tierras y el aprovechamiento del agua ha dado lugar a todo tipo de cultivos, razón por la cual estaría por demás resignificar la importancia que tiene el puente como obra de ingeniería vial, sino especialmente, como nivelador y derivador de agua.

Hoy el puente, como dique, está herido en su buen funcionamiento, colapsado... y necesita que le brinden atención.

Seguramente quienes tienen bajo su tutela el mismo, ya estarán trabajando en eso.

Fuentes: Gladys Pelizzari de Noguero y datos propios de Archivo de Semanario REGION®.

APA: IMPORTANTE INVERSIÓN

## Infraestructura para la Zona de Riego de Casa de Piedra



La sede de APA representó el marco para la apertura de las ofertas de la obra "Estación de Bombeo y Acueducto Complementario para la Zona Bajo Riego" en Casa de Piedra. La misma tiene un presupuesto oficial de \$16 millones y un plazo de ejecución de cuatro meses.

### Ingeniero Rojo

El titular de APA (Administración Provincial del Agua), Julio Rojo, remarcó la trascendencia de la obra señalando que es uno de los ejes que tiene el actual Gobierno Provincial que intenta fortalecer la actividad productiva.

### EPRC

En este caso, lo que se hizo desde APA es a pedido del EPRC (Ente Provincial del Río Colorado), cuyo presidente es el Dr. Enrique Schmidt, siendo el organismo encargado de llevar adelante el desarrollo productivo.

La misma es una obra para aumentar la superficie existente que tiene hoy ese lugar:

300 hectáreas más para los próximos períodos.

### Alberto Campo

El delegado Comunal de Casa de Piedra, Alberto Campo, dijo que se trata de una obra que contribuirá al desarrollo del polo productivo para poder generar trabajo genuino, teniendo en cuenta el interés que tienen muchas empresas en instalarse en el lugar, sobre todo el rubro de la vitivinicultura y olivos. "Para nosotros es muy relevante la obra de manera que vemos con buen agrado la presentación de cinco empresas interesadas en participar en la licitación", señaló.

### Cinco ofertas

Cinco firmas cotizaron: ILKA Construcciones SRL por \$18.355.943,50. LEYMER S.A.: \$ 19.147.382,62. Omar Ángel Jubete: \$ 15.876.810,54. IACO Construcciones: S.A.: \$ 18.236.914,22 y VIALA S.A.: \$ 17.803.283,86.

## REUNIÓN VERNA - VIGGANI Bodega Catena Zapata



El gobernador Verna, sostuvo una reunión con Alejandro Viggani, representante de la empresa vitivinícola "Catena Zapata", con quien habló sobre las plantaciones de viñedos en Casa de Piedra.

### Alejandro Viggani

Luego del encuentro, calificado como "muy cálido", Viggani brindó detalles de lo dialogado con el gobernador "le comenté como nos está yendo con el cultivo, las características de los vinos que hemos obtenido, las características de la zona y que estamos muy contentos con la producción que hemos obtenido" expresó el representante de la bodega mendocina, quien agregó que la idea es continuar expandiendo la cantidad de hectáreas cultivadas que hoy llegan a 30.

Pensando a futuro, se pretende llegar a 150 hectáreas, "hoy son 4 personas las que están trabajando y con el

total de las hectáreas (150) se calcula estar en las 15".

### Otra bodega en La Pampa

La producción pampeana es de Malbec y se elabora en la Bodega de la Empresa en Mendoza. Con el total de las hectáreas plantadas "la idea es hacer una Bodega en Casa de Piedra" dijo Viggani.

En cuanto a la calidad de las uvas que se producen en La Pampa, "le comentaba al gobernador que estamos sorprendidos por la calidad que hemos obtenido en los vinos, ha superado nuestras expectativas, eso nos da ganas de seguir plantando y trabajando en la zona. Además hicimos microvinificaciones en las uvas que tiene el campo experimental del EPRC y en todas las variedades -merlot, bonarda, cabernet franc, cabernet sauvignon, chardonnay- hemos tenido buenas calidades" señaló el representante de "Catena Zapata".

## S. Rosa/Toay y Gral. Pico

ismos oficiales, comercios, oficinas, e servicios, sector turístico, etc.

momento. impresión calidad inalterables. erior. Consúltenos.

594866



**Alberto Enrietti**  
ARQUITECTO

edison 857  
arquit@ipsosedy.com.ar  
cel: (02954) 15-596052  
Tel: (02954) 450101

**NEX** Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.

ABRIENDO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE

INSCRIPTOS EN PROCEAR

Andrada 38 Santa Rosa  
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

**Guíaplano ACTUALIZADA**

INCLUYE LOS ULTIMOS BARRIOS ENTREGADOS POR EL IPAV

NUEVA 2016

**Guíaplano REGION**

- Planos sectorizados con coordenadas de S. Rosa, Toay y Zona de Quintas.

Guía de búsqueda de calles con barrios y alianzas.

Busqueda ampliada del Casco de Barrio por Nº

Búsqueda de Escuelas

CON PLANOS DESPLEGABLES COLOR DE SANTA ROSA Y GRAL. PICO

\$150

VOEY

Consígala en su proveedor habitual o en nuestras oficinas de Santa Rosa en Urquiza 640. Atención al Consumidor: (02954) 43-2164

**Richter Mario**  
CARPINTERIA EN GENERAL

CEL: (02954) 15-68-5728  
SANTIAGO ALVAREZ 1756  
SANTA ROSA

21 AÑOS DE EXCELENCIA EN LA PAMPA

**Expreso Alberino s.a.**

- Micros doble piso • Detalles de confort exclusivos
- Verdadero coche cama asiento 180° de 0,90 x 1,90 m
- Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso

EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3790  
EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-6822/7058  
EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4575-7940

www.expresoalberino.com

Suite

## Continúan obras viales en el sur provincial



El presidente de Vialidad Provincial, Jorge Etchichury, hizo un repaso de los trabajos que se vienen desarrollando en las rutas pampeanas:

En la Ruta 1 por Guatraché están haciendo microaglomerado, donde se coloca una capa de asfalto para permitir las mejores condiciones de transitabilidad. Etchichury explicó que el microaglomerado es mezclado y extendido con

un equipo autopropulsado, que asegura la exactitud en la dosificación de la mezcla empleada. También mencionó que se está trabajando en la zona de El Durazno hacia Victorica. "Son trabajos que hacemos a lo largo de la Provincia teniendo en cuenta una planificación periódica para saber el estado de las rutas y llevar un control de las mismas" señaló.

Asociación Bancaria  
**La Bancaria**  
SOCIEDAD DE EMPLEADOS DE BANCO

Presentes en el 57º Aniversario del BANCO DE LA PAMPA

Calle 18 Nº 758 / General Pico  
Tel: (02302) 43-1210

UNION INDUSTRIAL DE LA PAMPA

Saludamos a directivos y personal del BANCO DE LA PAMPA por este nuevo aniversario.

Sede:  
Calle 15 Nº 1532 - General Pico  
Tel: (02302) 321044 - unilpa@unilpa.org.ar

Distribo:  
Distrito Centro:  
Av. Circunv. Sgo. Matzo Nº 2196  
Santa Rosa - Tel: 02954-389689  
distrocentro@unilpa.org.ar

Distrito Norte:  
Calle 15 Nº 1532 - General Pico  
Tel: (02302) 321044  
distronorte@unilpa.org.ar

Distrito Sur:  
distrosur@unilpa.org.ar

Industrializar La Pampa, para echar raíces y crecer.

www.unilpa.org.ar

stickmar  
limpieza e higiene profesional

Proveedor Pampeano de Equipamiento para Limpieza Profesional

Química y herramientas para Limpieza, Higiene de Manos, Indumentaria laboral - Maquinaria profesional, Equipamiento para baños, desinfectante para el ambiente

ATENDEMOS TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

Ahora también ventas minoristas

Andrada 46 - Local 1 - Santa Rosa - (02954) 429232 / 15-543804 - ventas@stickmar.com.ar

Junto al Banco de La Pampa en este nuevo aniversario.

## El Banco de La Pampa arribó a su 57º Aniversario

El miércoles 18 de mayo, la institución bancaria provincial cumplió 57 años de su puesta en marcha como "Banco Pampa" en 1959, en la esquina de Lagos y Rivadavia en Santa Rosa.

Su fundación fue en el año 1954, cuando La Pampa recién se había convertido en provincia y empezaban a erigirse sus primeras instituciones. Entonces se convirtió en ley, la número 96, la idea de tener un banco provincial. Pero hubo que esperar varios años hasta que se pudiera concretar.

### Tiempos políticos

Los tiempos políticos que se agitaron a mediados de los 50 con la caída del gobierno peronista pospusieron su creación y las sucesivas administraciones en la provincia apenas avanzaron en su realización. Recién con el gobernador Ismael Amit en 1958, en época de la presidencia de Arturo Frondizi y el desarrollismo, se promovió el crecimiento de la provincia recién nacida, y el banco fue su instrumento.

### Economía mixta

El Banco de economía mixta se convirtió en un proyecto colectivo de muchos pampeanos. Cuando el 18 de mayo de 1959 abrió sus puertas con un emotivo y recordado acto, contaba su planta con menos de veinte funcionarios y empleados. Actualmente es uno de los pocos bancos provinciales que existen en el país y ha logrado una posición de importancia dentro del sistema financiero nacional. La innovación tecnológica, la capacitación permanente, la cultura corporativa y la calidad en la atención son pilares y fortalezas de una institución pionera que cuenta con una

planta muy importante de empleados.

### Expansión regional

Tras su puesta en marcha hace ya más de medio Siglo atrás, enseguida surgió de los propios clientes la necesidad y la aspiración de incrementar la presencia del banco en toda la provincia a través de la apertura de filiales y más tarde, en los años 70, comenzó a expandirse fuera de los límites provinciales.

A mediados de los años 90, desplegó su capacidad operativa para convertirse en un banco Regional. En 1995 se extendió a las provincias de Buenos Aires, Río Negro, Neuquén y también llevaría su influencia a Córdoba.

### Banca moderna

El BLP creció en servicios convirtiéndose en una banca moderna y consolidó su presencia social a través de varias actividades que construyeron ámbitos de sociabilidad y de identificación con su comunidad.

### Los ATM's

En los últimos años multiplicó sus sucursales en la Provincia e incrementó notablemente la cantidad de ATM's (máquinas conectadas informáticamente con el banco que permite efectuar ciertas operaciones bancarias me-



Ampliación edificio sucursal General Pico - Sede Centro



dante una tarjeta magnética que tienen asignada una clave personal), vulgarmente conocidas por todos como "cajeros automáticos", algo que hoy es común pero que años atrás no existía y que en la actualidad resulta impensable que pudiéramos prescindir de ellos.

### Depósitos fuera de hora

Paralelamente llegó la posibilidad de hacer depósitos fuera de hora en los mismos ATM, por medio de sobres, que eran controlados con posterioridad para ser "enca-

jados" en las cuentas, ante la posibilidad de que ocurrieran errores involuntarios.

Pero uno de los más recientes avances alcanzados en nuestro medio por el BLP, ha sido los ATM que admiten depósitos con sistema de "contador de billetes", una posibilidad tecnológica que no sólo significa gran comodidad para el usuario, sino que contribuye grandemente a reducir los riesgos productos de la inseguridad, especialmente cuando los comercios tienen recaudaciones en efectivo en días inhábiles y de esta forma, pueden solucionar el problema que hasta hace poco era el de "esperar al lunes" para poner a resguardo sus valores. Al cierre del Ejercicio Económico Nº 58 (Memoria y Balance 2015), el BLP daba cuenta de 98 ATM instalados en una amplia zona geográfica donde el Banco tiene presencia -provincias de La Pampa, Buenos Aires, Río Negro, Neuquén, Córdoba y CABA-.



Uno de los más recientes avances alcanzados en nuestro medio por el BLP, ha sido los ATM que admiten depósitos con sistema de "contador de billetes".

Saludamos al BANCO DE LA PAMPA por estos 57 años de vida institucional.

mundo franco  
LIBRERÍA Y JUGUETERÍA

FRANCO  
FRANCOSIA MARCA S.R.L.

Tel: (2954) 411-556  
Pellegri 266  
Santa Rosa

• Librería comercial y escolar  
• Papelería • Juguetería

Tel: (02954) 438-555  
Urquiza 165  
Santa Rosa

Martín & Martínez  
Estudio Contable e Impostivo

M&M  
C.P.U. Ariel D. Martínez  
C.P.U. Daniel G. Martín

Trámites Jubilatorios

Urquiza 656 - S. Rosa  
Tel: (02954) 41-9075  
martinmartinez@opernet.com.ar

SERVICIOS A EMPRESAS S.R.L.

gonga

Felicitemos al Banco de La Pampa y a todo su personal al arribar a su 57º aniversario y agradecemos por la confianza que año a año van ratificando a nuestra empresa este servicio ininterrumpido.

1er empresa de limpieza de La Pampa

Av. San Martín Oeste 706 • Santa Rosa  
Tel: (02954) 43-4654 • Cel: 15-66-1745





## Cines en Santa Rosa

**ANGRY BIRDS:  
LA PELÍCULA  
DON BOSCO**  
VIERNES 20/05  
19:00hs 3D



SÁB. 21/05 17hs HD2D y 19hs 3D  
DOM. 22/05 17hs 3D y 19hs 3D  
LUNES 23/05 19:00hs HD2D  
MARTES 24/05 19:00hs 3D  
MIÉRCOLES 25/05 19:00hs 3D  
Dirigida por: Clay Kaytis, Fergal Reilly. Género Animación | Comedia. **ATP-97-3D y HD2D Cast.** La historia se desarrolla en una isla poblada "casi" enteramente por aves felices que no vuelan. En este paraíso, Red, un pájaro con problemas de temperamento, el veloz Chuck y el inestable Bomb nunca han terminado de encajar. Pero cuando la isla recibe la visita de unos misteriosos

cerdos verdes, tendrán que ser estos locos pájaros los que descubran qué traman esos cerdos.

**CAPITÁN AMÉRICA:  
CIVIL WAR  
DON BOSCO**

VIE. 20/05 21:30hs 3D (Subt)  
SÁB. 21/05 21:30hs 3D (Cast)  
DOM. 22/05 21:30hs 3D (Cast)  
LUNES 23/05 21:30hs HD2D (Cast) 2x1  
MAR. 24/05 21:30hs 3D (Cast)  
MIÉ. 25/05 21:30hs 3D (Cast)  
Dirigida por: Joe y Anthony Russo. Con: Chris Evans, Anthony Mackie, Robert Downey Jr., Martin Freeman, Jeremy Renner, Don Cheadle, Paul Bettany,



## REGION® - Del 20 al 26 de mayo de 2016 - Nº 1.225 - www.region.com.ar

Scarlett Johansson. Género: Acción | Ciencia-Ficción. **SAM13R** - 147' - 3D y HD2D Cast. y Subt. Cuando aumenta la presión política para controlar desde un órgano de gobierno a Los Vengadores, el Capitán América es uno de los que desean seguir siendo libres para defender a la humanidad sin interferencia de nadie, pero Tony Stark, Iron Man, apoya la supervisión del gobierno.. Esto genera, junto a otras situaciones, un quiebre interno y el enfrentamiento entre unos y otros. El Capitán América junto a: Falcon, Hawkeye (Ojo de Halcón), el Soldado del Invierno, Ant-Man (el hombre hormiga) y la Bruja Escarlata. Contra Iron Man y sus aliados: Viuda Negra, Visión, Pantera Negra, Spider-Man (El hombre araña) y su amigo Roddy.

### EL HILO ROJO

**AMADEUS**

VIE. 20/05 21hs y 23:15hs  
SÁB. 21/05 21hs y 23:15hs  
DOM. 22/05 18, 20 y 22:15hs  
LUN. 23/05 21hs y 23:15hs  
MAR. 24/05 21hs y 23:15hs  
MIÉ. 25/05 21hs y 23:15hs  
Dirigida por: Daniela Goggi. Con: Eugenia "China" Suárez,



Benjamín Vicuña, Hugo Silva y Guillermina Valdés. Género: Drama romántico. **SAM13R** - 100' - HD2D Cast. Una leyenda china cuenta que un hilo rojo invisible conecta a aquellos que están destinados a encontrarse, sin importar tiempo, lugar o circunstancias. Manuel y Abril parecen estar ligados por ese destino desde el primer momento en que se ven. Pero el destino hace que se separen y vuelvan a encontrarse varios años después, ambos ya casados con sus parejas... ¿Se puede amar a más de una persona a la vez?

## Las camperas de Montagne

"Montagne" fabrica y vende para mujeres, hombres y niños: camperas de todo tipo, camperas de ski, camperas impermeables, camperas abrigadas, chalecos de polar etc. Se puede realizar cualquier actividad al aire libre y disfrutar de la naturaleza sin ningún tipo de inconveniente independientemente de la edad que tengamos. Una de las novedades que nos presentan en la línea hombre es la campera de hombre de pluma Trooper.

la moda UV Protection- Water Repellent - Soft Down. Para mayor información dirigirse a "Montagne Santa Rosa", único local exclusivo de la firma que se encuentra en la calle 9 de Julio 215, tel: 02954 386565 y lo podrán encontrar en Facebook con las últimas novedades de la temporada.

### Características

**TELA:** Tejido cireé ultraliviano 380T con muy buena repelencia al agua. Poliamida 100%.  
**RELLENO:** 100% Pluma natural .90 / 10 Standard americano. 500 / 600 cuin. 115 grs (talle M)  
**DESCRIPCIÓN:**  
• Cierre frontal  
• Bolsillos laterales con cierre.  
• Puños elastizados.  
Tecnologías de punta aplicadas al servicio de



**PARA SORPRENDER,  
PARA REGALAR,  
PARA CELEBRAR...**

**Boca Negra**  
Tienda de Vinos

REGALERÍA | ACCESORIOS | CERVEZAS | CHOCOLATES & MUCHO MAS...

Encontranos en Alberdi y Delfin Gallo

# Cumplimos 57 años

1959 - 18 de mayo - 2016



Gracias por elegirnos.

# Banco de La Pampa

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HDSoluciones  
audiovisualesEdición multiformato  
Diario del Viajero®  
011 4331-5050

# Diario del Viajero®

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 18 de mayo de 2016 - N° 1516 - Año XXXI

30°

ANIVERSARIO

## Primera & Adelante

**AVES y Vida Silvestre**, 6ª Feria, del 19 al 22 de mayo, en la Reserva Natural Esteros del Iberá (DV n° 1511), en la localidad Colonia Carlos Pellegrini, provincia de Corrientes.

Habrà exposición de equipos para la observación de fauna, libros de aves, ONGs dedicadas a las aves y la naturaleza, empresas y hoteles especializados en la observación de aves y vida silvestre.

**EXPO TERMAL**, Expo Turismo Alternativo y Expo Pesca, el 21 y 22 de mayo en Concordia, Entre Ríos. Feria internacional de productos y servicios para destinos turísticos, hotelería, gastronomía y spa, expo turismo alternativo y expo pesca.

**CARDIOLOGÍA**, Congreso Nacional, del 22 al 24 de mayo en el Complejo Ferial de la ciudad de Córdoba. Encuentro organizado por la Federación Argentina de Cardiología con disertantes internacionales, sobre la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades cardiovasculares.

**EXPO CERROS Y PUNA**, VI Edición, del 22 al 24 de mayo en el Centro Recreativo Famayfil, de la localidad de Belén, Catamarca. Habrá exposición de artesanías y productos regionales, degustaciones, peña folklórica y elección de la reina.

**TRADICIÓN Gaucha** Fiesta, el 24 y 25 de mayo en El Arañado, Córdoba. Habrá misa criolla, desfile de agrupaciones gauchas, destrezas y jineteadas. Además se festejará el Día de la Patria con loco popular y fogón de la tradición.

## AVENIDA FLORIDA

La Escuela Ohara de Ikebana en Argentina realizará su *Exposición de Otoño* en el Espacio Artístico de Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, del miércoles 18 al viernes 20 de mayo. Los arreglos florales estarán en exhibición para que el público pueda apreciar el bello arte del Ikebana, en el horario de 11 a 18. Ver página 5



## DE HORÓSCOPOS Y ASESORES

**Lo incierto quita seguridad a la gente. Lo inseguro resta la paz que todos buscamos.**

**Cuando se eleva el promedio general de falta de certeza y de seguridad, los sacudones socio-políticos semejan a sistemas que mueven los cimientos de lo que ya está construido. Lo que está pasando ya fue advertido hace tiempo. Esta nota fue uno de los tantos temas que colateralmente lo señalaba.**

Publicado en el *Diario del Viajero* N° 602 del 11 de Noviembre de 1998

Un viejo hábito, que adquirí en mi época de ejercicio activo de la abogacía, hace que todos los días repase la información sobre concursos y quiebras, para verificar tendencias en la economía, y descubrir los avatares de ciertas empresas, de acuerdo con el rubro o actividad.

De tanto en tanto, en esos listados que pueden parecer aburridos, pero que son significativos, algún dato publicado se destaca sobre los demás. Por ejemplo, en un mismo día, observar que una *astróloga* se presenta en concurso de acreedores, como así también una firma dedicada a la *lotería* y otros *juegos azarosos*. Se podría decir, con algo de sorna, que en el primer caso... *le falló el horóscopo*, y en el segundo... *que no acierta ni una*. Pero puede sorprender, al no informado, que la astrología se desenvuelva como una actividad comercial; sin embargo, si se pondera la inversión publicitaria que hacen quienes actúan en esos menesteres, a lo que hay que sumar todo lo vinculado a edición de libros y revistas afines, no resulta difícil apreciar que los aportes de los *crédulos* son significativos.

Pero es injusto que mencionemos únicamente estas dos actividades. Si repasamos el listado de fallidos o de insolventes circunstanciales veremos en él, de tanto en tanto, cierto número de abogados, contadores, consultores de empresas, asesores financieros y de inversiones, y rubros afines que hacen presuponer, equivocadamente en estos casos, que quienes desarrollan ciertas tareas profesionales tienen que tener, necesariamente, la preparación adecuada para evitar que sus clientes fracasen, y por ende también ellos.

Así como en la antigüedad existían oráculos, videntes y consejeros de los señores de sus

respectivas épocas, ahora el *consultor* tiene una función de guía y orientador en las políticas empresarias. Pero ¿quién mide el grado de preparación y lealtad de cada uno de los asesores que rondan alrededor de los titulares de las empresas, sean éstas pequeñas, medianas o grandes?

La honestidad intelectual obliga a un *aggiornarse* constante de quienes pretenden ayudar a la toma de decisiones correctas, pero también el nivel ético lleva a tener un solo compromiso, que es servir lealmente al cliente, sin contradicciones y sin los ya vulgares y consuetudinarios *retornos*.

Los fracasos personales de los asesores y consultores conllevan o arrastran, circunstancialmente, tropiezos a sus clientes. La responsabilidad profesional, en algunos casos, puede estar registrada en los *Colegios* respectivos, pero en la mayoría de las situaciones las actividades no están colegiadas ni reglamentadas.

Pero así como en la labor empresaria se dan muchos casos de *fracasos de los que dicen saber*, en la actividad pública se repiten ciertas circunstancias. La diferencia está en que el fracaso de un hombre, o de un sector político, es soportado por toda la sociedad que los escuchó y creyó. Es decir, que el respetado *arte de la política* se convierte, por el fraude moral de algunos participantes, en un acertijo que va, desde votar el *mal menor* o apostar a quien graciosamente *promete más*

En un mundo no siempre bien asesorado, quienes conducen y ejecutan políticas sociales o empresarias, deben tener la formación suficiente como para tomar decisiones propias, partiendo de la base que en general el asesor es un mero informador parcial de un aspecto de la realidad, y que su opinión sólo es válida cuando está debidamente integrada a los demás factores vigentes.

Quien dirige un grupo humano, sin tener formación suficiente, no conduce, sólo juega caprichosamente a una apuesta en que todos pierden su presente y arriesgan su futuro. **Creer como país, o como empresa, requiere un honesto e inteligente equipo que trabaje sin pálpitos ni acertijos.**

Carlos Besanson

## Breve & Bueno

**PURO DISEÑO 2016**, del 24 al 29 de mayo en el predio ferial La Rural, Av. Sarmiento 2704, Buenos Aires. Bajo el lema *elegí mostrar lo que hacés*, contará con categorías como *trends*, *craft*, *craft joyería* contemporánea, *body care*, *gift* y *gift paper*, además de sus espacios de deco, kids, eco y *gourmet*.

**BATIMAT 2016**, exposición de la construcción y la vivienda en conjunto con la Feria Internacional de Materiales y Tecnologías de la Construcción **FEMATEC 2016**. Del 1° al 4 de junio, en el predio ferial La Rural, Av. Santa Fe y Sarmiento, Buenos Aires

Informes: ☎ (011) 4810-0949

www.batev.com.ar

**SOGIBA 2016**, 34° Congreso Internacional de Obstetricia y Ginecología, VII Encuentro Nacional del Ejercicio Profesional y II Jornada de Enfermería Perinatológica. Del 2 al 4 de junio en el Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center. www.sogiba.org.ar

**ALGODÓN**, Fiesta Nacional, del 5 al 8 de junio en Roque Sáenz Peña, Chaco. Exhibición de insumos, equipos, productos y servicios del sector textil del Litoral. www.chaco.gov.ar

**MIEL**, 29° Fiesta Provincial, del 6 al 8 de junio en la ciudad de Azul, Buenos Aires Durante las jornadas tendrá lugar el 3° Concurso de mieles. ☎ (02266) 439100 int. 730 / 734

apibalc@balarce.inta.gov.ar

**INTI RAYMI**, Fiesta del Sol, del 19 y 21 de junio en Jujuy. Festejos del solsticio e inicio del nuevo ciclo agrícola para la cultura quechua. Comunidades aborígenes se reunirán y encenderán fogatas. www.turismo.jujuy.gov.ar

## EXPOSITORES

La exposición agropecuaria **Agro-Activa 2016**, tendrá lugar del miércoles 8 al sábado 11 de junio. En esta edición tendrá como escenario la localidad de Monje, provincia de Santa Fe -Autopista Rosario - Santa Fe y Ruta Provincial 65-. Se realizará en un establecimiento ubicado en la ruta nacional N° 9, kilómetro 386, con 85 hectáreas de muestra estática, y en la dinámica todas las máquinas en los distintos rubros como estacionaria, semiestacionaria y fierros en acción, exhibiendo todo su potencial en el campo. Se esperan más de 800 expositores, entre fábricas de maquinaria agrícola, terminales automotrices, semilleros, agroquímicos y demás proveedores de bienes, insumos y servicios para el campo. Contará con innovaciones en todas las actividades, entre ellas, la variedad de

## POR EL AGRO

maquinarias e implementos en siembra, cosecha, así como en el rubro tractores. Las demostraciones dinámicas ocuparán un destacado lugar en la muestra: labranza, semiestacionaria, picado de maíz y henificación, picado de rastrojo, cosecha, pulverización, siembra directa y fertilización. Informes: ☎ (02477) 424040

www.agroactiva.com

agroactiva@agroactiva.com



## OLIVICULTURA

La Fiesta Nacional de la Olivicultura, se desarrollará hasta el miércoles 25 de mayo en el Club San Francisco de la localidad de Aimogasta, La Rioja.

Durante el encuentro tendrá lugar la exposición de maquinarias e insumos, recorridos por la fábrica de aceite de oliva, espectáculos musicales y elección de la reina.

El acto central se realizará el martes 24 de mayo, *Día Nacional de la Olivicultura* Por su parte, en la localidad de Arauco, a 130 kilómetros de la capital provincial se encuentra el olivo cuatricentenario, una de las atracciones de La Rioja. Declarado por decreto nacional de 1946, Padre de la Olivicultura y Monumento Histórico en 1980, aún se encuentra en su hábitat natural. Además podrán visitar un parque eólico, ruinas, piedras talladas por la naturaleza y las Termas de Santa Teresita.

Esto que ofrezco es una obra que me dio Dios, me guió y la hice con paciencia y alegría, falta que salga a la luz. La historia empieza en el año 1979, Martínez de Hoz, Menem, Duhalde, el corralito. Me salvó la jubilación, y cómo estamos, a personas argentinas cristianas verdaderas que quieran hacer algo por el país y la gente: terminar mi obra de enseñanza, arte y trabajo práctico.

Que quieran armar un museo de estatuillas, artículos del hogar e industria antiguos, chicos y medianos, fábrica metalúrgica, taller de reparaciones, compra y venta de todos los artículos que hay, conservando uno para el museo y fábrica de block decorado con escallas de mármol en el mismo cemento armado, para hacer casas, paredón, pisos móviles y muchas cosas más. Todo esto es especial para un pueblo, que quiera resurgir como el ave Fénix, en especial para formar cooperativa. Que tenga fuerza motriz, local o galpón grande, un poco de tierra, que no esté lejos de una ciudad importante para que los turistas vean el museo, los block. Gastos que hay para la instalación del museo y las fábricas, llevar las máquinas, banco de trabajo, matrices, materiales, mercaderías, estanterías. Los salarios de los que trabajan, material para la instalación y seguro.

En 60 días pueden empezar a trabajar, hay material y mercaderías para tres meses sin comprar nada, 7 balancines automáticos, 6 de mano de 2 a 20 toneladas y demás máquinas para matricerías, cantidad de matrices para artículos de bazar: abrelatas, corta huevos, calzadores, protectores para calzado, entre otros. Herramientas, llaves, tornillos, bulones, para arreglar arañas, veladores, bicicletas, calefones, estatuillas, televisores, radios, ventiladores, vitrina, muebles de museo, tres libros para estar con Dios -700 unidades de cada uno-, escritos varios, revelación, 400 carteles de 20x30 de trabajo, política, religión, corralito, biblioteca con 300 libros de variedad de temas.

No perder esta oportunidad que no se va a repetir. Hay que verlo cuando esté todo instalado, ahora está todo amontonado en un galpón, no quiero nada para mí, el regalo que hacen es para mi familia, el 10% de su valor y a los 60 días cuando está todo instalado me entregan el regalo. Escucho propuestas.

Mario Masellis

Autor del libro *La creación y la salvación*  
2015justicia.blogspot.com.ar

**PAMI PRESENTE** En el marco de la comida en celebración por los 45 años del PAMI, organizada por la Asociación de Periodistas Jubilados, el gerontólogo Dr. Hugo Schifis recibió la distinción *Bicentenario de la Independencia*. En la foto junto a Carlos Imaz y Raquel Tejada Iturraspe



Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1515

## ¿GASTO, CONSUMO, AHORRO, INVERSIÓN?

Una cosa es reducir inteligentemente el consumo, para poder ahorrar e invertir, y otra bajar el estándar general por una decadencia social.

Carlos Besanson

Cuando ciertas sociedades pasan por crisis recesivas, muchos pretenden romper la tendencia, sin ir a fondo en el análisis de las diferentes causas que llevaron a esa recesión.

No necesariamente incrementar en forma arbitraria el consumo, significa crear fuentes de trabajo para los desempleados. Quienes consumen son los que tienen ya trabajo, y a veces lo hacen con productos importados, que compiten con una producción nacional alicaída.

Tampoco un creciente gasto significa un gasto inteligente. Hablar de **gastar más, sin enseñar a gastar mejor**, es impulsar al ciudadano a una peligrosa y errática conducta. Lo que nos enseñaron con sus ejemplos nuestros abuelos inmigrantes, es ahorrar

un porcentaje de los ingresos para destinarlo a inversión. Es decir **se cuidaban en el gasto y en el consumo, para tener un excedente destinado a guardar, para capitalizarse y luego invertir.**

Lamentablemente las instituciones crediticias no han dado buenos ejemplos de cabal manejo del dinero propio y ajeno. Algunas han actuado como *corsarios*, legalmente habilitados. Las cláusulas leoninas, encubiertas por la letra chica de verdaderos *contratos de adhesión*, en los cuales el cliente deudor no estaba facultado para discutir, ni antes ni después de firmado, han producido en mucha gente y empresas, un estado de insolvencia crónica, y de dependencia financiera angustiante.

Hacen mal las fuerzas políticas y financieras en alentar el mero gasto, porque finalmente el fracaso de los deudores termina frustrando políticas y expectativas. Tengo presente las labores prioritarias desarrolladas en una Europa devastada por la *Segunda Guerra Mundial*. Vencedores

La cordura y el genio son novios, pero jamás han podido casarse.

Amado Nervo (1870 - 1919)

## Fuerza y ternura en las manos de Lola Mora

La de Dolores Mora Vega, más conocida como Lola Mora, fue una existencia signada por la polémica. Desde su nacimiento, a partir de la fecha ¿el 17 o el 22 de noviembre de 1866?, siguiendo por el lugar en que aquél se produjo, La Candelaria, que pertenecía, en ese entonces, a la intendencia de Salta, debido a lo cual los salteños la consideran co-provinciana, mientras los tucumanos opinan que dicha intendencia formó parte del Obispado del Tucumán - connotación que acentuó al elegir el camino de las artes plásticas, oficio infrecuente para la mujer de la época. Los primeros estudios en Tucumán fueron con el maestro italiano Santiago Falcucci, quien la adentró en las técnicas del Neoclasicismo y el Romanticismo italiano, escuelas presentes en su obra.

Viajó a Italia con la carta de recomendación escrita por el fundador de la ciudad de La Plata, Dardo Rocha al entonces embajador de Italia: *Mi querido Enrique Moreno, tengo el gusto de presentarte a la señorita Lola Mora, a quien te la recomiendo muy especialmente. Es hija de un antiguo amigo mío. Es inteligente y va a Roma a continuar sus estudios de pintura. Lleva muchas esperanzas y es de esperar que consiga lo que se propone.* En ese país fue admitida en el taller del pintor Francesco Michetti, autor de *El voto* (1882), quien además era conocido por su negativa a aceptar alumnas mujeres. Lola Mora relató así el final de su primera entrevista con Michetti, que conmovido y admirado le dijo: *Si usted tiene para el arte tanta firmeza, voluntad y decisión como indican sus palabras, será usted una artista completa. Pues, bien la acepto haciendo la primera excepción a mi regla. Una sola condición impongo, si en dos meses no sabe usted comprenderme, aceptará a otro maestro...*

La experiencia vivida en el taller de Michetti la aproximó a su pasión escultórica al conocer a Giulio Monteverde, el autor del monumento a Giuseppe Mazzini que ella había admirado en la Plaza Roma de Buenos Aires, despertando su vocación por la modelación y el dominio de los materiales duros y fríos hasta llegar a la forma deseada. Cuando volvió a la Argentina en 1900, la provincia de Tucumán le solicitó una escultura a Juan B. Alberdi y dos bajorrelieves. Pero su máxima atención la prodigó en el proyecto que inicialmente reemplazaría a la vieja Pirámide de la plaza de Mayo: una fuente de grandes dimensiones. Así diseñó y esculpió a la *Fuente de las Náyades o de las Nereidas*, una obra que representa el nacimiento de Venus, surgida de una ostra marina, sostenida por dos Nereidas. Ante el requerimiento periodístico, Lola Mora declaraba que esta obra le había representado un gran esfuerzo artístico por el que no tendría ninguna remuneración, pues los 25.000 pesos que le habían sido entregados en Italia por el ministro Moreno se habían invertido, en la adquisición del mármol, yeso, armaduras de hierro, salarios de yesero, quedando sólo un sobrante de poco más de 300 liras.



Lola Mora

Fue inaugurada el 21 de mayo de 1903, y Lola Mora, emergió de entre una entusiasta multitud que la acompañó en la actual Plaza de Mayo. Ella misma abrió los grifos para que el agua cayese sobre el magnífico grupo escultórico. Ante las polémicas que suscitaban los cuerpos desnudos emergiendo del agua para la sociedad de aquella época, en 1918 la fuente se trasladó a la actual Costanera Sur, fuera de la vista de los paseantes del centro de Buenos Aires, donde se puede apreciar actualmente.

Murió el 7 de junio de 1936, en Buenos Aires, dejando como legado sus monumentos y sus fuentes, que alegran hoy la vida de quienes los contemplan. En su memoria, el Congreso de la Nación Argentina instituyó por ley 25.003/98, la fecha de su natalicio -17 de noviembre- como *Día Nacional del Escultor y las Artes Plásticas*. Se destacó también como mujer emprendedora, contratista en la obra del tendido de rieles del Ferrocarril Transandino del Norte, por donde hoy transita el mundialmente famoso tren a las Nubes, en la provincia de Salta y urbanista con Primer Proyecto de Subterráneo y Galería Subfluvial de Argentina, previsto para la ciudad de Buenos Aires. Además del trazado de calles de la ciudad de Jujuy. **DV**

## Obras que son amores

En su prolífica carrera artística, además de la Fuente de las Nereidas, Lola Mora fue autora de numerosas obras.

- Tucumán: Bajorrelieves de la Casa de la Independencia; estatua *De la Libertad* en la Plaza Independencia y Monumento a Juan Bautista Alberdi
- Rosario, Santa Fe: El grupo escultórico del que sería el 2° Monumento Nacional a la Bandera Argentina, hoy parte del 3° y definitivo.
- Jujuy -foto-: estatuas de *La Justicia*, *El Progreso*, *La Paz* y *La Libertad*, en la Casa de Gobierno; estatua *El Trabajo*, frente a la estación ferroviaria y *Los Leones*, en el barrio Ciudad de Nieva
- Provincia de Buenos Aires: monumento a Nicolás Avellaneda en la Plaza Alsina, Avellaneda y en La Plata, busto de Aristóbulo del Valle
- San Juan: Monumento a Francisco Narciso Laprida en la ciudad de San José de Jachal
- Salta: obras fundidas en bronce para el Monumento 20 de febrero conmemorativo de la Batalla de Salta, realizadas en París, bajo su supervisión artística; estatua del Dr. Facundo Zuviría en Parque San Martín; lápida en memoria de Facundo Victoriano Zelarayán -primer jefe de la estación ferroviaria de la localidad-
- Corrientes: Estatua del General Carlos María de Alvear, primer correntino jefe del Estado nacional, en el Paseo Arazatí, en cercanías del acceso al Puente Belgrano.



y vencidos, antes que reconstruir viviendas, rehicieron, o reconvirtieron, plantas industriales para generar inmediatamente fuentes de trabajo; se buscó incrementar la productividad de los campos y la agroindustria; se reconstruyeron caminos y líneas férreas; se transformaron astilleros; se montaron fábricas, es decir se invirtió en bienes de capital y de producción. Tiempo después se empezó a reconstruir nuevas viviendas en reemplazo de las que habían sido provisoriamente *emparchadas*.

El mayor esfuerzo crediticio debe ser orientado hacia la producción, el transporte y los servicios públicos, privatizados o no, **en la medida que actúen eficientemente, generando auténticas fuentes de trabajo.** El empleo de nuevas tecnologías exige inversiones y capacitación laboral adecuada, y sobre estas nuevas fuentes de trabajo conviene acentuar, no solamente el crédito, sino también las franquicias impositivas, que ayuden a la puesta en marcha de emprendimientos paralizados, o nuevas actividades.

Toda promoción generalizada de gastos y consumos, sin un adicional mensaje docen-

te, es confusa y meramente publicitaria. Cuando un funcionario da consejos de ese tipo debe dar simultáneamente ejemplos reales de un mejor gasto público, que facilite mejores inversiones, como también mejores resultados en los servicios a la comunidad. La aceptable manera de generar crecimiento consiste en lograr capacidad competitiva en el plano internacional. Por los años '30 el comercio exterior argentino alcanzaba al uno por ciento del intercambio mundial.

Sólo una constante reinversión, gerenciamiento inteligente, aprovechamiento racional de los insumos generados en nuestro territorio, y capacidad de promoción en los mercados exteriores, pueden restablecer los viejos porcentajes de intercambio. Falta agregar algo más: **debe cesar una desmedida e inoperante burocracia estatal que genera una costosa burocracia privada.**

**Este es el primer paso.**

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 674, del 29 de marzo de 2000

facebook/diario delviajero.com.ar @diario\_viajero

570 Radio A San Ma 4535 am570radioar  
590 LS4 Cor 4338 continen  
630 LS5 Riv 5219 Arenal  
650 Radio B am570radioar  
710 Radio Fitz R 4335  
790 LR6 Mansil 5777  
830 Radio d Montev 4371 radiodelpu  
870 LR1 Noci Maip 5278 radiocnaci  
910 LR5 L Fitz R 4535  
990 LR4 Sp San Ma 4893 esplendis  
101 Radio O 4372 am101radio  
103 LS10 d Gorri 4556  
107 LR1 El Rivada 4121  
111 IS1 Radi Sarmie 5371 buenosaires  
119 LR9 Ar Amena 4779 www.estios  
89, Radio Humbo 4778 radiocov  
92, FM L Sarmie 5371 buenosaires  
93, Ro Maip 4999  
94, Dis B. Cruz 1 4999  
94, FM Po E. Ravign 4899 www.radiop  
95, Me Freire 4010 www.met  
95, Rock Cond www.lmrock  
96, Radio Nac Maip 4325 www.radi  
97, FM Uriart 4535  
97, Radio B. de Iri 5031  
98, Me Uriart 4535 www.mega  
98, Nacio Música Maip 4394 www.radi  
99, LA Mansil 5167  
100, Blu Freire 4010  
101, POP Uriart 4535  
102, Asper Dorreg 4778  
103, Vor Lacroz 4966 www.vor  
103, T K Uriart 4535  
104, Amc B. de Iri 4806 www.cultur

## De la sonrisa a la salud bucal

Desde inicios de historia el hombre se preocupó por mantener la higiene bucal a través de distintos métodos: palillos, ramitas, fórmulas diversas, hasta la misma orina, a la que se le atribuyó propiedades de blanqueamiento dental.

La primera pasta se le atribuye a *Escrisonius Largus*, médico romano, quien utilizaba una mezcla de vinagre, sal, miel y cristal machacado.

Durante siglos se utilizaron diversos métodos e implementos hasta que el Dr. Sheffield formulara la pasta dentífrica con similitudes a la que usamos en nuestros días. Pero el dentífrico como la conocemos en la actualidad debe su creación al Dr. Washington Wentworth Sheffield, reconocido cirujano dentista estadounidense de su época.

Un 23 de abril de 1827 nació Washington W. Sheffield en el norte de Stonington, Connecticut, era el tercero de los ocho hijos del Rev. John Sheffield y Eliza Lewis. Fue educado en escuelas públicas y se interesó en la odontología. Como era costumbre en esa época, el joven comenzó como aprendiz de dentista con el Dr. Jag Comstock de New London, Connecticut. Luego amplió sus conocimientos dentales en la ciudad de Nueva York, trabajando con el Dr. D.H. Porter.

En 1852, se establece en New London, Connecticut y comienza su práctica de forma muy exitosa como odontólogo y cirujano dental. En 1865 se gradúa como Doctor en Cirugía Dental en la Universidad de Ohio, primera Escuela Dental de Estados Unidos.

Su práctica profesional lo lleva a convertirse en uno de los dentistas más prestigiosos de su país. Preocupado en la prevención de la salud bucal de las personas que atendía, desarrolla su propio polvo de dientes, de uso muy popular para la época, y formula también un enjuague bucal ambos de muy buena aceptación entre sus pacientes.

Es así que buscando nuevos productos que ayuden a la higiene diaria, desarrolla una pasta dental a la que le había agregado extracto de menta para que dejase un sabor de fresca en la boca. Rápidamente se impuso entre su clientela haciéndola muy solicitada.

El Dr. Sheffield tenía un hijo, Lucius, quien siguiendo los pasos de su padre, se graduó y para adquirir más conocimientos pasó una temporada en París, Francia, estudiando y trabajando como odontólogo y cirujano. Un día en esa ciudad, viendo como ciertos artistas preparaban sus paletas de colores para pintar los lienzos, observó los tubos de pintura y cómo éstos los exprimían para sacar el contenido. Inmediatamente lo asimiló a una forma sanitaria de distribuir la pasta dental inventada por su padre, sobre un cepillo de dientes. Así nació un nuevo producto al que bautizaron *Dr. Crème Angélique Dentífrico de Sheffield*, siendo la primera pasta de dientes que se vendía en tubos plegables.

En 1881, Lucius registra la primera pasta dental de la historia. En 1886, el Dr. Washington Sheffield revisó la fórmula original de la *Crème Angélique* y a esta una nueva la llamó *Crème Dentífrico de Sheffield*, que se mantuvo años en producción después de su muerte en 1897.

Fuente: Revista Red-Dental  
www.red-dental.com



## Green en Pinamar



Del sábado 21 al 28 de mayo tendrá lugar la 1ª *Semana del Golf* en Pinamar, provincia de Buenos Aires, organizada en forma conjunta entre *Links Pinamar*, *Cariló Golf* y la Municipalidad de Pinamar.

Durante las jornadas se disputarán tres torneos: el sábado 21 de mayo, la *Copa Playas Hotel Pinamar*, el miércoles 25 de mayo, *Torneo Crudos y Cocidos*; y el viernes 27 y sábado 28 de mayo, *Copa Partido de Pinamar*.

Las competencias están dirigidas a golfistas amateur con hándicap. Aquellos jugadores que no tengan matrícula no participan del torneo pero pueden jugar en la cancha ya sea después del horario establecido o con otros matriculados sin presentar tarjeta. Habrá premios para los ganadores y 2º puestos de cada categoría. Los interesados pueden reservar su línea vía internet en [www.golffpinamar.com](http://www.golffpinamar.com) Informes: ☎ (02254) 491815

## Paisajes para trepar

El domingo 22 de mayo tendrá lugar el desafío ciclista *Trepada a La Hoya 2016*, cuyo punto de partida es en la ciudad de Esquel, Chubut y su llegada en la base del cerro La Hoya a 1350 metros sobre el nivel del mar. Cada año participan más de un centenar de ciclistas que se animan a trepar los 35 kilómetros que separan los puntos de partida y de llegada, en un marco paisajístico único.



La competencia dará inicio en el centro de la ciudad de Esquel, tomando el camino hacia la Reserva Natural Urbana *La Zeta*, para luego transitar los senderos que bordean el espejo de agua. El camino de los 3 Arroyos conectará a los participantes con la ruta de acceso a La Hoya, donde comenzará la trepada final de unos 10 kilómetros. Organiza la Asociación Ciclista Cordillerana, con el auspicio de la Secretaría de Deportes y Recreación del Municipio local.

## Reconocimiento académico

Creado por la Academia Nacional de Periodismo, el premio Pluma de Honor ha sido adjudicado este año al doctor Natalio Botana. El jurado que lo decidió está integrado por académicos que pertenecen a la mesa directiva, en mérito a su larga y destacada trayectoria en defensa de la Constitución Nacional y los valores republicanos, tanto desde la investigación histórica, la cátedra y la actividad académica como desde el periodismo.

Esta distinción destaca anualmente el esfuerzo y la creatividad de quienes contribuyen a dignificar y consolidar la misión de la prensa como institución social y cultural que complementa el sistema republicano y democrático y fortalece el clima de convivencia necesario para la completa y efectiva vigencia del Estado de Derecho. Desde su institución en 2008, el Premio Pluma de Honor fue concedido al Dr. Julio María Sanguinetti; Joaquín Salvador Lavado, Quino; Santiago Kovadloff; Norma Morandini, Dr. Bartolomé Luis Mitre; Beatriz Sarlo; Dr. Carlos Fayt; y Dr. Rodolfo Terragno

## Prevención y concentración

El viernes 27 de mayo se recordará el *Día Internacional de la Esclerosis Múltiple* bajo el lema: *Acceso*, haciendo referencia a las barreras que las personas con EM enfrentan dependiendo del lugar en que se encuentren y cuáles sean sus síntomas. Se realizarán diversas actividades de prevención y concientización.

La Asociación Civil Esclerosis Múltiple Argentina -EMA-, Uriarte 1465, Buenos Aires, brindará charlas abiertas y gratuitas a la comunidad. Serán el jueves 26 de mayo, a las 18, en el Auditorio Fundación del Instituto de Neurociencias de Buenos Aires, Guardia Vieja 4467, Buenos Aires, y el viernes 27 de mayo, a las 19, en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4831-6617 Facebook: Esclerosis Múltiple Argentina



## Proyectando la salud

El 27º Congreso Latinoamericano de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria bajo el lema *El Hombre: Centro de la Arquitectura para la Salud*, tendrá lugar del 25 al 28 de octubre en la ciudad de Buenos Aires. La convocatoria está dirigida a profesionales de las áreas del gerenciamiento, el proyecto, la construcción y el equipamiento de los hospitales públicos y privados, clínicas, sanatorios y centros de atención ambulatoria, abarcando los sectores de servicios y mantenimiento. Los interesados podrán par-

ticipar con sus ponencias en los siguientes temas: *Atención centrada en el paciente, Diseño focalizado en el paciente, Sustentabilidad, Innovación y Nuevas Tecnologías, Seguridad, y Normativas*, entre otros. Deberán presentar un resumen hasta el miércoles 15 de junio.

Para solicitar mayor información o remitir los resúmenes y ponencias dirigirse a la sede de la Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria, Tucumán 834, PB, Of. 3, 4 y 5, Buenos Aires. ☎/fax: (011) 4326 3289, de 13 a 19, [27congreso@aadaiah.org.ar](mailto:27congreso@aadaiah.org.ar)  
[www.aadaiah.com.ar](http://www.aadaiah.com.ar)



## Nuevas terapias

El jueves 8 y viernes 9 de septiembre se llevará a cabo el 3º Congreso Panamericano sobre Terapia Metabólica del Cáncer. Será en el Sheraton Hotel de Buenos Aires, San Martín 1225. El encuentro es para médicos, biólogos, bioquímicos, farmacéuticos, enfermeras y técnicos de la salud.  
[www.oncologiacomplementaria.com](http://www.oncologiacomplementaria.com)



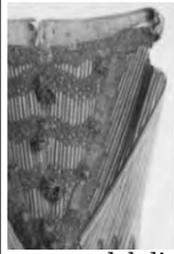
## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero®**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición  
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)  
[www.diariodelviajero.com.ar](http://www.diariodelviajero.com.ar)

## Una tarde en el museo

El miércoles 18 de mayo, -Día de los Museos- a las 16.30, el Museo Nacional del Traje, Chile 832, Buenos Aires, brindará la conferencia *Secretos del Patrimonio*. La misma estará a cargo del personal del almacenamiento, conservación preventiva y restauración. Además, a las 17.45, se realizará una visita guiada y presentación del guión museológico a cargo del director Lic. Jorge Moragues. Actividad gratuita con inscripción previa. Informes: ☎ (011) 4343-8427 [info@museodeltraje.gob.ar](mailto:info@museodeltraje.gob.ar) [www.museodeltraje.gob.ar](http://www.museodeltraje.gob.ar)



**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
[www.fujisan.com.ar](http://www.fujisan.com.ar)  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4º G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
[www.garciam.com.ar](http://www.garciam.com.ar)

**BADENI, CANTILLO & CARRICART**  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8º (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
[estudio@bcic.com.ar](mailto:estudio@bcic.com.ar)  
[www.badeniabogados.com](http://www.badeniabogados.com)

## MEMORIA HISTÓRICA



La imagen muestra un grupo de autos antiguos cuya fábrica se encuentra cumpliendo 100 años en nuestro país. Invitamos a que nuestros siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores nos puedan contestar: **1-¿De qué marca automotriz se trata?** **2-¿De qué año son?** **3-¿Cuál es el origen de la fábrica?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, por mail y en las redes sociales Facebook: [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar) / Twitter: @diario\_viajero, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA TURÍSTICA

En la edición anterior publicamos una fotografía del Museo Provincial de Ciencias Naturales de la ciudad de Córdoba *Dr. Arturo Umberto Illia*. Se encuentra ubicado en la avenida Poeta Lugones 395, de la ciudad capital. En las colecciones se encuentra un muestrario de minerales y rocas de distintas partes del mundo y una multiplicidad de ejemplares de flora y fauna, característicos de los ambientes naturales de Córdoba. Nuestra lectora Petra Schwarz, desde Australia, nos cuenta: *El museo tiene tres niveles de exposición, en la planta baja hay ejemplares de la Megafauna Sudamericana de la provincia de Córdoba extintos hace alrededor de 10 mil años, como el Glyptodonte, Megatherium, Smilodonte, Macrauchenia en réplicas de tamaño natural.*

## Buzón de Ideas Impresas

**DE CHASQUIS Y PIZARROS**  
2008 - *Susques Globalización que le dicen*

Lleva puesto un sombrero de ala ancha clarito, suéter verde, una pollera rosa colonial y medibachas color piel. En sus pies, unos mocasines bajitos cubiertos del polvo rojizo de sus calles. Sostiene un papel entre sus manos juntitas. Surrealismo puro. Llega a la esquina donde está la única sucursal bancaria del pueblo. Forcejea con el picaporte. La puerta no se deja abrir. Observa el papelito y arruga el entrecejo. Acto seguido, lee el moderno cartel celeste localizado debajo del logo del Banco Macro. El dato se condice con la ubicación del sol: Horario de Atención de 9 a 14 hs.

Son las diez de la mañana y por enésima vez, confirma lo que está escrito en los renglones de su papelito. Mira a los costados, apoya su nariz contra el vidrio, se hace visera y en puntas de pies husmea el interior. Una hojita de anotador pegada con cinta adhesiva se lo obstaculiza: El banco permanecerá cerrado el día de hoy. Este cajero se encuentra fuera de servicio.



A los collas, han intentado arrancarles su lengua de cuajo. No han podido del todo, pero a ella se le hace difícil recordarla. A los coscorrones también le inculcaron el español.

Se va despacito como vino, seguramente pensando en perfecto castellano que las personas y las empresas pueden cambiar de nombre, pero hace más de cinco siglos que se quedan con lo suyo.

Germán Bianco Dubini  
*De Chasquis y Pizarros*  
Breves relatos de trabajo sociocultural  
Ediciones Ciccus [www.ciccus.org.ar](http://www.ciccus.org.ar)

El autor es licenciado en Trabajo Social, UBA. Master en Desarrollo Cultural Comunitario, Universidad de Oriente, Cuba. Docente de la materia Psicología Institucional, carrera de Trabajo Social Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Asesor y capacitador en temáticas de Intervención Socio-Cultural Comunitaria para distintas instituciones del país. Autor del libro Trabajo Social y Autonomía Cultural Comunitaria y de distintas ponencias y artículos sobre temáticas sociales y culturales.

# Diario del Viajero®

En lo pasado está la historia de lo futuro.

J. M. Donoso Cortés (1809 - 1853)

1516

## Cuidar nuestra naturaleza marítima

por Antonio Torrejón  
[atorrejon@madryn.com](mailto:atorrejon@madryn.com)

El hombre creyó siempre que en la orilla del mar terminaba su poder de destruir y comenzaba lo invencible de la naturaleza. Hasta Rachel Carson, en su libro *El mar que nos rodea*, publicado en 1951, veía los océanos como el último refugio.

¿Cómo podría ser de otra manera, siendo los océanos tan vastos que los continentes forman simples islas en medio de ellos; tan profundos que el monte Everest se perdería bajo su superficie? ¿Cómo se va a contaminar un volumen de 1.360 millones de kilómetros cúbicos? ¿Cómo se va a envenenar un ambiente tan rico que cría 200.000 especies?

La vulnerabilidad del ambiente marino se ve con dramática claridad si nos detenemos a pensar que, aún cuando el manto oceánico cubre tres cuartas partes de la superficie terrestre, su productividad está limitada principalmente a las aguas ricas que cubren las plataformas continentales, o angostas fajas de tierra submarina que se proyectan desde las costas.

El 80 % de los peces de agua salada del mundo se pescan en estas aguas costeras de poco fondo, que sólo representan una pequeñísima fracción del área marítima total. Argentina, con casi un millón de kilómetros cuadrados de mar jurisdiccional es uno de los países privilegiados del planeta. Además, casi el 70 % de todos los peces y crustáceos útiles pasan una parte importantísima de su vida en los esteros, bahías, rías, desembocaduras, que son 20 veces más fértiles que el mar abierto y siete veces más fértiles que un campo de trigo.

La contaminación, o la pesca excesiva ya han acabado con muchas pesquerías del mundo. Y, además, en su afán codicioso de ganar tierras, varias naciones están dragando y rellenando sus vitales esteros de la costa, para construir carreteras, industrias, puentes y casas.

En las rías que quedan se arrojan diariamente miles de millones de litros de aguas negras y desperdicios industriales. Así, se envenenan los peces, se acaba con ostras y almejas, y se inutilizan totalmente las ensenadas y los esteros.



El Ecocentro Puerto Madryn promueve el respeto y la comprensión de los ecosistemas marinos a través de la educación, la ciencia y el arte.

Al mismo tiempo que se agudiza la situación en las críticas zonas que bordean las costas, se agrava también el problema mar adentro. En el año 1968, por ejemplo, se transportaron 48 millones de toneladas de desperdicios en barcasas y buques, y se arrojaron en aguas oceánicas frente a los Estados Unidos, unos 200 kilos por habitante de ese país. Entre esos desperdicios había basuras, aceite quemado, residuos de dragado, ácidos industriales, materias cáusticas, quitamanchas, lodos, piezas de avión, automóviles desechados, alimentos podridos y materiales radioactivos. En muestras de agua que se tomen en cualquier parte del mar, hay todavía radiactividad procedente de la lluvia atómica de las primeras pruebas nucleares.

Los científicos que investigaron la mortandad en masa de aves marinas registrada recientemente, encontraron concentraciones extraordinariamente altas de materias químicas industriales empleadas en la fabricación de pintura y plásticos.

El empleo mundial de pesticidas tóxicos ha tenido en muchas partes del mundo graves consecuencias para especies de aves de presa y aves pescadoras; y hay pruebas de que estos venenos también pueden afectar el fitoplancton marino, alimento fundamental de la cadena de la vida oceánica. ¿Nuevos horizontes? Aún cuando ya es trágicamente tarde, todavía existe esperanza. Pero no hay que equivocarse. Detener el gran asalto contra el mar será una obra gigantesca.

He aquí las medidas principales que es preciso tomar:

**Terminar** con las prácticas de arrojar desperdicios al mar, a los lagos, desembocaduras de ríos y bahías, salvo que se trate de desperdicios líquidos reducidos a una calidad físico-

química igual a la calidad natural de las aguas marinas.

**Prohibir** la sobrepesca, ya que las soluciones de hoy, son la destrucción del futuro de ese sector y sus consecuencias sobre el turismo que crece geométricamente, por avistajes marinos.

**Restringir** los negocios inmobiliarios sobre la costa hasta que se haya establecido rígidos controles.

**Informar y consultar** comarcalmente a las poblaciones, puntual y constantemente, para decidir, si se van a permitir loteos, radicaciones de las industrias marítimas, alterar horizontes marinos, o si se admitirán a los gigantescos supertanques entrar en aguas costeras.

**Suspender** las perforaciones de pozos petrolíferos submarinos en aguas ecológicamente sensitivas. Prohibir cualquier perforación hasta que se tenga pruebas de que no causan daño al medio marítimo hasta que se posea la tecnología necesaria para evitar los derrames de petróleo.

**Paralizar** el dragado imprudente y el relleno de valiosos esteros, y las excavaciones hechas en las costas en nombre del progreso. Algunos biólogos marinos sostienen que, si no obramos ahora, la creciente rapidez de la contaminación oceánica pondrá fin en el término de 50 años a toda forma importante de vida marina. En la Patagonia, que posee un 80% del mar territorial argentino se vive la más compleja situación al respecto. En su costa norte, refugio de miles de mamíferos -ballenas, elefantes y lobos marinos, pingüinos, entre otros- un uso racional turístico está generando un aprovechamiento sostenible con proyectado y seguro futuro en forma de turismo que cristaliza una riqueza socio-económica equivalente a los otros usos del mar, sin consumir ni degradar el recurso.

**CAMINATAS POR LA INFANCIA** El domingo 22 de mayo, a las 9, se realizará un recorrido por Puerto Madero / Reserva Ecológica, encuentro en Alicia M. de Justo y Macacha Güemes. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 15-4436-7136

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
**Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires  
☎ (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916  
VICENTE LÓPEZ 1923  
RECOLETA (1128)  
BUENOS AIRES  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**  
Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión  
**Lic. Elizabeth Tuma**  
[elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES**  
113 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

## Estética japonesa en arreglos florales

### ¿Qué es el ikebana?

El ikebana, es una de las artes tradicionales del Japón que se practica desde hace más de 600 años. Se desarrolló a partir del ritual budista de realizar ofrendas florales para los dioses.

Las múltiples formas del ikebana comparten no obstante, ciertas características comunes sin perjuicio del período o escuela. Todo material vegetal, ramas, hojas, hierbas, musgo, frutos, al igual que las flores pueden ser utilizados para realizar los arreglos. Las hojas marchitas, semillas y pimpollos son tan valorados como las flores en plena floración. Aunque el arreglo puede estar compuesto por un solo material o por mu-

chos, la selección de cada elemento requiere de una mirada experimentada y su realización requiere considerable habilidad técnica a fin de crear un tipo de belleza que no puede encontrarse en la propia naturaleza.

La forma asimétrica y el uso de espacios vacíos como característica esencial de la composición es lo que diferencia al ikebana de otras formas decorativas más simples. El sentido de armonía entre los materiales, el recipiente y el emplazamiento del arreglo son cruciales. Estas son características del sentimiento estético japonés que el ikebana comparte con las pinturas tradicionales, los jardines, la arquitectura y el diseño.

La Escuela Ohara de Ikebana en Argentina realizará su Exposición de Otoño en el Espacio Artístico de Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, del miércoles 18 al viernes 20 de mayo. Los arreglos florales estarán en exhibición para que el público pueda apreciar el bello arte del ikebana, en el horario de 11 a 18.



### Historia de la Escuela Ohara Japón

Desarrolla sus actividades desde hace 5 generaciones de grandes maestros, cumpliéndose en este año 2015 su 120° aniversario.

La Escuela Ohara de Japón fue fundada oficialmente en 1912, y en 1916 Unshin Ohara fue sucedido por el Segundo Gran Maestro Koun Ohara (1880-1938), quien desarrolló y estableció el conjunto de técnicas para el arreglo Moribana.

Koun Ohara dedicó considerable atención para desarrollar métodos de enseñanza prácticos y sistematizó la clasificación de las distintas expresiones y técnicas. Estableció reglas claras e identificó los estilos **Moribana** y **Heika**. Abrió nuevos horizontes al crear y difundir lo que hoy llamamos **paisaje Moribana**.

El Tercer Gran Maestro Houn Ohara (1908-1995) sucedió a su padre en 1938. Apenas terminada la Segunda Guerra Mundial, inició su actividad creativa. En 1964, Houn Ohara creó el arreglo denominado **Rimpa**, basado en las muy decorativas pinturas estilo Rimpa que florecieron durante el período Edo. Se esforzó por sistematizar y expandir la organización de la Escuela Ohara convirtiéndola en una organización a nivel mundial.

El hijo de Houn Ohara, Natsuki Ohara (1949-1992) ocupó el cargo de Director Electo en 1972. Padre e hijo presentaron numerosas exposiciones

conjuntas y Natsuki constituyó las esperanzas y expectativas de futuro de la Escuela Ohara. Exploró las posibilidades del ikebana en búsqueda de formas creativas apropiadas para la nueva era dando origen al **Hanamai** y **Hana-isho**.

Tras el fallecimiento del Tercer Gran Maestro, la Sra. Wakako Ohara ocupó el cargo de Directora hasta que el Quinto Gran Maestro Hiroki Ohara se graduó de la Universidad para asumir oficialmente las actividades del ikebana. Su primera exposición individual tuvo lugar en marzo de 2012.

En el siglo XXI, la Escuela Ohara espera continuar acrecentando su crecimiento bajo la guía del joven Quinto Gran Maestro, Hiroki Ohara. Sin restringirse por las reglas y normativas del ikebana existente, las actividades multifacéticas de Hiroki Ohara son observadas y admiradas por los diversos círculos artísticos y culturales. En el año 2011 creó el nuevo estilo denominado **Hana-kanade**, que expresa la belleza del entrecruzamiento de las ramas principales, las que se mueven hacia adentro a partir de los puntos de inserción en sus bases utilizando materiales de libre elección.

En la actualidad la Escuela Ohara de Ikebana tiene el orgullo de contar con más de un millón de estudiantes en todo el mundo. Sus oficinas principales se encuentran en Tokio, Osaka y Kobe, con 158 Capítulos en Japón y 56 Capítulos y 34 grupos de estudio fuera de Japón.



**PASAJES DE OMNIBUS**  
**2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas**  
**Venta presencial** Venta en Linea: www.plataforma10.com  
 En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702 - Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271 - Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

**El serrucho de Cheryl**  
 Muebles antiguos, intervenidos y vintage...  
 Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs  
 Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre  
 15-3955-8067  
 011-4749-4080

**COMPOSICIÓN MUSICAL**  
 CLASES de GUITARRA y PIANO  
 Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)  
 011 4671-6593 / 15-4189-5339  
 sozzigerman@hotmail.com

**ABOGADO**  
 Dr. Roque Tripodi  
**Sucesiones**  
 Capital y Provincia  
 Tel. (011) 4745-5533

Todas las semanas también léanos en [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar) y síganos en nuestras redes sociales  
 Facebook: [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar) y Twitter: @diario\_viajero

**ALQUILO DEPARTAMENTO**  
 2 ambientes a la calle  
 Amplio con balcón  
 Zona Almagro - Buenos Aires  
 ☎ (011) 15-6703-9217  
 de 10 a 17 horas.

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**  
 Regale chocolates y exquisiteces artesanales  
 Muñecos musicales y regalos empresariales  
 Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES  
 ☎ 4342-0245 - [www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## La Escuela Ohara en la Argentina

Los cimientos de la Escuela Ohara en la Argentina datan de hace más de 30 años siendo designada formalmente la Sra. Ofelia Sanae Ishii de Tsuji en el año 1980 fundadora del Capítulo local en la Argentina por Houn Ohara, cabeza de la Escuela Ohara en Japón en esos momentos. Sumando a la enorme y larga labor de enseñanza y difusión de su fundadora, el nacimiento y crecimiento de nuestra Escuela Ohara en la Argentina se vio nutrido también por el esfuerzo invaluable de sucesivas instructoras que dedicaron tiempo y esfuerzo a su capacitación y formación en el arte del ikebana. Nuestra misión hoy es velar por su permanencia y mejora permanente.



En la actualidad se dictan clases semanales, se realizan, exposiciones, demostraciones, talleres, participaciones, actividades desarrolladas por autoridades, profesoras, alumnas, colaboradores y entusiastas del arte del ikebana en la Argentina.

En colaboración con el Foro de las Ciencias y de las Artes de Vicente López, se desarrollan exposiciones y talleres en zona norte en la Provincia de Buenos Aires. Se brindan clases semanales, de abril a noviembre, en la Parroquia Ntra. Sra. de las Victorias, Paraguay 1024, Buenos Aires, los días jueves de 14 a 16, con inscripción previa.

También se realiza un taller semanal de difusión en el Centro Cultural de la Embajada del Japón con inscripción previa.

Informes: [ikebanaohara1@gmail.com](mailto:ikebanaohara1@gmail.com)  
 Ofelia Tsuji (Founding Advisor & Past President)  
<http://www.ohararyu.or.jp>

## Merienda con títeres



El sábado 28 y domingo 29 de mayo se presentará el Grupo Yesca en el Museo Argentino del Títere, Estados Unidos 802 esq Piedras, San Telmo, Buenos Aires, con su obra **Miguitas de Pastafrola**.

El museo se encuentra abierto de miércoles a domingo de 15 a 18. Las funciones de títeres para niños se realizan los sábados y domingos 16.30.  
 Informes: ☎ (011) 4307-6917 / 15-4162-5160

## Pasarela a la hora del té

El tradicional *Six O'Clock Tea*, con desfile, se realizará el 31 de mayo en la residencia del Embajador de los Estados Unidos, Av. Libertador 3502, Buenos Aires.

Será a beneficio del programa beca *Friends of Fulbright*, un programa público-privado de intercambio que ofrece a estudiantes universitarios argentinos que no tienen la posibilidad de estudiar en el extranjero, la oportunidad de hacerlo en los Estados Unidos por un período de corta duración.

En esta oportunidad, la organizadora del encuentro Carminne Dodero invitó a la diseñadora internacional Barbara Tfrank, quien viste entre otras personalidades a la primera dama de Estados Unidos Michelle Obama, que presentará su colección.

Algunos de los diseñadores nacionales estarán en esta nueva edición son Caro Sosa, Diego Vaz, Natalia Antolín, Hanna by Leila Francese, María Vázquez, Claudia Arce, Opaloca, Sylvie Burstin y Charles Calfun.

El Six O'Clock Tea cuenta con el apoyo de *Sotheby's International Realty*, desde varias ediciones anteriores. Reservas de mesas y lugares: ☎ (011) 4811-6399 / [info@sixoclocktea.com.ar](mailto:info@sixoclocktea.com.ar), @six\_oclocktea



## Una piel bien joven

Avon Skin Institute desarrolló para su línea de cuidado antiedad **Anew** la nueva **BB+ Cream**, una innovadora crema multibeneficios 10 en 1.

Su fórmula, de textura ligera, ayuda a controlar la oleosidad y brillo de la piel, a la vez que hidrata y previene los signos del envejecimiento.

En un solo paso, hidrata la piel, corrige imperfecciones, la protege de los daños causados por los rayos UVA y UVB con FPS 20. También unifica el tono, minimiza el brillo, y ayuda a prevenir los signos de la edad.

Además reduce la oleosidad dando una apariencia más juvenil a la cara, disminuyendo los poros y calmando el enrojecimiento de la piel. [www.avon.com.ar](http://www.avon.com.ar)



## Pinturas y pintores

• El Museo Sarmiento, Juramento 2180, Buenos Aires, celebrará el 18 de mayo el Día Internacional de los Museos. Horario: lunes a viernes de 13 a 18 -Ingreso de público hasta las 17.30- y sábados y domingos de 15 a 19 -Ingreso de público hasta las 18.30- Entrada general: \$ 20.- Jubilados: Entrada gratuita Estudiantes: \$ 2 Personas con discapacidad y menores de 12 años (acompañados por un adulto): Entrada gratuita Jueves y sábados: Entrada gratuita. [info@museosarmiento.gob.ar](mailto:info@museosarmiento.gob.ar)

• Muestra colectiva *Ni una menos... Mirame... Respetame...* sobre la temática *Violencia de género femenina* en el Concejo Deliberante de Vicente López. Se presentarán 43 artistas visuales.

• *Arte x Arquitectos en la SCA*, primera muestra en la Sociedad Central de Arquitectos, hasta el viernes 27 de mayo, que se podrá visitar en el Salón de Exposiciones de su sede, Montevideo 938, Buenos Aires, con obras de arquitectos-artistas seleccionados para el período 2016. Informes: [www.socearq.org](http://www.socearq.org)

• El domingo 5 de junio clausura la muestra homenaje al *Bicentenario 16 Artistas x 1816* en el Museo de Arte Popular *José Hernández*, Avenida del Libertador 2373, Buenos Aires. Entre otros exhiben sus obras: Jacques Bedel, Luis Benedit, Elena Blasco, María Silvia Corcuera, Liliana Porter y Benito Laren. Actividad gratuita. Informes: ☎ (011) 4802-7294 [info\\_hernandez@buenosaires.gob.ar](mailto:info_hernandez@buenosaires.gob.ar)

• *XII Salón de Arte Textil* -pequeño y mediano formato- del Museo de Arte Popular *José Hernández*, Av. Libertador 2373, Buenos Aires. Fecha de recepción de obra: lunes 13 de junio de 13 a 18, en la sede del museo.

• La exposición *Los Musitropodos* con obras de Luis Dona se podrá visitar de lunes a viernes de 8 a 14 en el Salón de Exposiciones de la Dirección Nacional de Vialidad, sede Santa Fe, 27 de Febrero y Salta, con entrada libre y gratuita.

• Las muestras de los artistas plásticos Alejandro Ezequiel Schröter hasta el lunes 11 de julio, y Victoria Lapiedra, hasta el lunes 8 de agosto pueden apreciarse en el Espacio de Arte Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 2º piso, . De lunes a viernes de 10 a 19.

## Cuéntame

• *Santiago de Liniers y el origen del barrio que lleva su nombre*, disertación por la Prof. Lic. Nélide Rosa Pareja, el viernes 20 de mayo a las 19 en el salón auditorio del Círculo Médico de Vicente López, Domingo Faustino Sarmiento 1755, -a una cuadra de Avda. Maipú-, Vicente López. Entrada libre y gratuita.

• El Foro de Seguridad Pública, la Comuna 10 y el Club Mitre, invitan para el mes de mayo a una reunión, cuyo tema principal es *la prevención del delito*, en tal sentido sería de nuestro agrado enviar las sugerencias por escrito o en forma telefónica al Club: Av. Seguro 1332, Buenos Aires, ☎ 4567-8185 de 17 a 21.

## Libros que estrenan

• Se presentó el libro *Disparates de la Historia Argentina* de Roberto Molinari -Molo-, en la Asociación Cristiana de Jóvenes. Informes: ☎ (011) 4311-4785 [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

• El viernes 20 de mayo a las 19 se presentará la novela *Un sombrero con una cinta de gasa azul* de Shila Petroni en el Espacio Cultural de la Organización de Estados Iberoamericanos, Paraguay 1514, Buenos Aires. Informes: [shilapetroni@yahoo.com.ar](mailto:shilapetroni@yahoo.com.ar)

• *Juanchi y la Fiesta de los Peces*, nuevo libro de María Fernanda Mejía, de Editorial *Tinta Violeta*, se presenta el viernes 27 de mayo a las 19, en la sala *Juan L. Ortiz*, 3º piso de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. Informes: ☎ 15-4673-1327

## Desde la butaca

• El viernes 27 de mayo a las 18.30 se proyectará *Otello* (Italia - 1986) de Franco Zeffirelli en la sede Belgrano de la Asociación *Dante Alighieri*, Av. Cabildo 2772 piso 2º, Buenos Aires. Entrada libre. Presenta: Osvaldo Villarreal. Informes: ☎ (011) 4783- 6768

• El ciclo de cine italiano *Rossellini Resiste* será hasta el 27 de mayo todos los viernes a las 19. Organizado por el *Instituto Italiano de Cultura y Bibliotecas Siglo XXI*, en la Casa de la Lectura, Lavalleja 924, Buenos Aires con entrada gratuita. Informes y programación: <http://agendacultural.buenosaires.gob.ar/evento/cine-para-lectores-rossellini-resiste/8370>

• El sábado 28 de mayo a las 18, *Los sordos* con dirección de Jorge Kissling en el Centro de Comerciantes de Liniers, Ibarrola 6864. Informes: ☎ (011) 4644-3639.

• *Los mejores documentales de la historia*, el primer y tercer miércoles de cada mes a las 20 en el Cineclub YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, con entrada libre. El 1º de junio, *Sin sol* (Francia, 1983) de Chris Marker. El 15 de junio, *El hombre de la cámara* (URSS, 1929) de Dziga Vertov. Informes: [www.cineclubymca.blogspot.com](http://www.cineclubymca.blogspot.com)

• El domingo 5 de junio a las 16 se realizará el espectáculo

**GRECIA S'AGAPÓ!**  
Narración  
Poesía  
Danza  
10º AÑO  
Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda  
[www.greciahellassagapo.blogspot.com.ar](http://www.greciahellassagapo.blogspot.com.ar)  
Café Literario Montserrat  
San José 524 - CABA  
Sábado 28 de mayo - 18.00 hs  
y el último sábado de cada mes  
15-5829-7955 / 15-49383271

La primera obligación de la inteligencia es desconfiar de ella misma.  
Stanislaw Jerzy Lec (1909 - 1966)

1516

## Realidades creativas



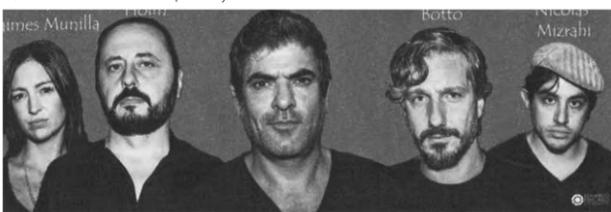
**BELLO JAZZ** El lunes 23 de mayo a las 20.30 se llevará a cabo la *Gran Gala de Jazz de La Bella Música*, en *The Brick Hotel*, Posadas 1232, Buenos Aires - Ex-Caesar Park, frente a Patio Bullrich. Será interpretada por la orquesta liderada por el saxofonista Andres Robles y un invitado especial, el pianista Jorge Navarro. *La Bella Música*, dirigida por Patricia Pouchulu, ha ganado dos importantes premios: el

Premio *Estímulo* de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, y el Premio *María Guerrero* del Teatro Nacional Cervantes como reconocimiento a la actividad en cultura y música desde 1999.

Informes: [conciertos@labellamusic.org](mailto:conciertos@labellamusic.org) o [www.labellamusic.org](http://www.labellamusic.org)

**CINE DE JAPÓN** *La Cátedra Abierta Borges*, Japón para Difusión de su Cultura, creada y coordinada por Horacio Marcó (DV n° 1098, 1424, 1426, 1436, 1468, 1469, 1489, 1491), ha organizado para este año un nuevo ciclo de cine japonés. Será los últimos jueves de cada mes en la Fundación Internacional *Jorge Luis Borges*, Anchorena 1660, Buenos Aires. **El 26 de mayo:** a las 13 se exhibirá *Vuelo feliz* (2008) de Shinobu Yaguchi y a las 15.30, *Hinokio* (2005). Acceso libre y gratuito. Informes: ☎ 15-4569-1652 [borges.japon@gmail.com](mailto:borges.japon@gmail.com)

**COMEDIA EN LA COLONIA** La obra teatral *La Lista* de Ricardo Halac, con dirección de Lizardo Laphitz, se podrá apreciar los sábados a las 20 en el Teatro Losada, Av. Corrientes 1551, Buenos Aires. La pieza narra episodios en tono de comedia grotesca, con humor hilarante, en el marco de la época colonial. Localidades: \$200.-, reservas desde [www.alternativateatral.com](http://www.alternativateatral.com)



**ARGENTINA DE TERTULIA** La II edición del ciclo *Las Casas se visten de Letras* - Tertulias de poesía, teatro y música se llevarán a cabo todos los meses en las diversas representaciones que cada provincia tiene en la ciudad de Buenos Aires. La agenda con los próximos encuentros será: **8 de junio**, Casa de Córdoba; **13 de julio**, Casa de Chubut; **12 de agosto**, Casa de Buenos Aires; **14 de septiembre**, Casa de San Juan; **13 de octubre**, Casa de Misiones; **9 de noviembre**, Casa de Entre Ríos y **6 de diciembre**, Casa de La Rioja. Abierto a todo público con entrada gratuita.

**UN CIELO QUE INTEGRA** El Planetario *Galileo Galilei* presenta una nueva versión de *El cielo para todos*, un proyecto inclusivo, destinado a personas ciegas o con baja visión. Las funciones son gratuitas y se concretan previo acuerdo telefónico o por correo electrónico. Tienen lugar en la sala principal o pueden ofrecerse fuera del Planetario o en el interior del país, con determinadas condiciones y concertando el encuentro con antelación. Informes: ☎ (011) 4771- 9393 y 4771-6629 los lunes, martes y miércoles de 15 a 17 [wgermana@buenosaires.gob.ar](mailto:wgermana@buenosaires.gob.ar)

de narraciones *Por el río de la Via Láctea*, basadas en el libro de María Mercedes Córdoba, contados por su autora, con entrada gratuita en el Museo Histórico de Buenos Aires *Cornelio de Saavedra*, Crisólogo Larralde 6309. Informes: ☎ 4572-0746 [www.museosaavedra.buenosaires.gob.ar](http://www.museosaavedra.buenosaires.gob.ar)

## Ampliando conocimientos

• Composición musical, clases de guitarra y piano por el Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 4671-6593 15-4189-5339 [sozzigerman@hotmail.com](mailto:sozzigerman@hotmail.com)

## Música que convoca

• El Coro de Cámara, Coro Femenino, de Niños y Juvenil del Municipio de Morón convocan a audiciones para sumar diferentes tipos de cuerdas a su cuerpo estable. No es necesario saber leer música. Informes: Casullo 59, de 9 a 16, al 4489-1707 [moroncocos@gmail.com](mailto:moroncocos@gmail.com)

• El viernes 20 de mayo, a las 13, tendrá lugar en la Primera Iglesia Evangélica Metodista, Av. Corrientes 718, Buenos Aires, un concierto de órgano ofrecido por Enrique Rimoldi. Entrada libre y gratuita.

• Conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. El viernes 20 de mayo a las 19.30 se presentará dentro del Ciclo de Música Popular *Sienvolando Reggae - Hop*. El sábado 21 a las 16, en el Salón Auditorium, se presentará el *Trío Dúka*, y a las 18, en

**ARTE BA, DE PLATA** La 25ª edición de *ArteBA* se llevará a cabo del jueves 19 al domingo 22 de mayo en los pabellones azul y verde de *La Rural*, Avenida Sarmiento 2704, Buenos Aires.



Se trata de una feria de arte contemporáneo enfocada principalmente en la producción artística en Latinoamérica en la que participarán casi un centenar de galerías provenientes de todas partes del mundo que mostrarán las obras de sus plásticos.

En esta edición aniversario, se llevará a cabo una exhibición sobre *25 años de arte argentino*. Esta sección ofrecerá obras de artistas destacados y además se articularán las artes visuales con diversas trabajos literarios, la poesía, la música, el cine y las artes escénicas. Horario: 14 a 21

Entrada general: \$160.- Entrada con descuento para jubilados y estudiantes: \$80 -presentando acreditación- Informes: [www.arteba.org](http://www.arteba.org)



## FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

La exposición *La fotografía en la historia argentina 1845-2005*, del investigador histórico, fotohistoriador y restaurador fotográfico Abel Alexander, en el *Centro Cultural Alberto Rougés* de la Fundación *Miguel Lillo*, Laprida 31, San Miguel de Tucumán. Hasta el sábado 11 de junio.

**EN LA BOLSA** Diversas actividades culturales fueron programadas durante el mes de mayo por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, con entrada gratuita El jueves 19 y viernes 20, Exposición de Otoño de la *Sociedad Ikenobo* de Arte Ikebana, 25 de Mayo 359, Hall Central. El viernes 20, a las 18.30, Orquesta Sinfónica de la Universidad del Salvador, a cargo de Ricardo Sidelnik y el viernes 27 18.30, concierto de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en el Recinto Principal, Sarmiento 299, planta baja. Informes: ☎ 4316-7067

## AQUÍ Y AHORA

La cantante Sonia Rolón brindará su show *Aquí y ahora*, el jueves 26 de mayo a las 20.30 en Molière Teatro, Balcarce 682, Buenos Aires. Se trata de un recorrido por canciones que hablan de amores, más allá de ser posibles y prohibidos. Entrada: \$150 (adelantadas) o \$200 (el mismo día). Informes: ☎ (011) 4343-0777



## EN ESCENA

Desde el 20 de mayo se exhibirá

*El diccionario*, la obra del español Manuel Calzada Pérez, dirigida por Oscar Barney Finn, en *El Tinglado Teatro*, Mario Bravo 948, Buenos Aires. Funciones: viernes a las 20 y domingos a las 18.

Localidades: \$280.- Informes: ☎ (011) 4863-1188

el Salón de Actos, la Orquesta Académica de Buenos Aires. Informes: [grandesconciertosderecho.uba.ar](http://grandesconciertosderecho.uba.ar)

• El viernes 20 de mayo a las 20 se presentará la Orquesta Académica de Buenos Aires en el *Santuario Jesús Sacramentado*, Av. Corrientes 4433, Buenos Aires. Entrada gratuita.

• **5 @ 5 at DiMenna** presenta, por el 100º aniversario de Alberto Ginastera, un concierto de piano con 7 jóvenes pianistas argentinos, el sábado 21 de mayo a las 17 en el Mary Flagler Cary Hall of DiMenna Center por Clásical Music de Nueva York. Tamara Benítez, Agustín Muriago, Marcelo Lian, Jonathan Guelfand, Leonardo Soria, Fernando Palomeque y Leandro Jauregui son los pianistas. Organizada por Alapp Argentina -Asociación Latinoamericana de Pianistas Pedagogos. Informes: [mmimanage@gmail.com](mailto:mmimanage@gmail.com)

• A beneficio de la obra de terminación del templo, el domingo 22 de mayo a las 16.30 se llevará a cabo un concierto en la Parroquia *San Benito Abad*, Villanueva 905, Buenos Aires. Será solista la pianista Martha Noguera que interpretará obras de Franz Schubert, Ludwig Van Beethoven y Frederick Chopin. Entrada: \$200.- Informes: Secretaría parroquial ☎ 4773-4605 [www.parroquiasanbenito.com](http://www.parroquiasanbenito.com)

• *Concierto Día de la República Italiana y Día del Inmigrante Italiano*, el jueves 2 de junio a las 19.30 a cargo de la Banda Musical de la Policía Metropolitana en Auditorio *Dionisio Petriella* de la Asociación *Dante Alighieri*, Tucumán 1646, Buenos Aires.

INFORMES: Aeropuerto Jorge Newbery y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111  
Terminal de Omnibus Retiro: 4310-0700 - Farcocarriles: Farcocarriles S.A. (Línea Belgrano): 451-8833  
Metropolitano (Líneas San Martín, Roca): 0800-122-3387 - TBA (Líneas Mitre y Sarmiento): 0800-333-3622 - Microvías (Línea Urquiza): 0800-555-1616 - Informes turísticos: 4312561714 - Delegación  
EMERGENCIAS: Policía Comando Radial 911 - Comandante Central de Policía: 4370-5800/6600-4346/7000-4808-6100 - Bomberos: 100 - Central de Alarmas: 4678-4800 - Emergencias Médicas: 107 - Emergencias Vía Pública y Verificadas: 103 - Centro de Toxicología: 4922-2247/6688 - Centro Nac. de Intoxicaciones: 0800-333-3160 - 4658-7777 - Hospital Posadas: 469-9300 - Hospital de Quemados: 4923-4082 - 4923-3022/25 - PAMI escucha: 138 - PAMI urgencias: 137 - SAMU urgencias: 4922-1051/59 - Serv. Toxicología Hal. Pedro Elizalde: 4300-2115 - Urgencias Médicas: 1321 - Instituto Pasteur: 4982-6666 - AVSA: 6333-2492 - Consulados: Reclamos Económicos y Urgencias: • Edeur: 0800-333-3787 • Edeur: 0800-666-4002 / 03 (04) (Lemmenhues o Ialca de suministro) •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calleo 237, tel. 5300-9522 - Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 437-4689/6895 - Córdoba: Av. Calleo 32, tel. 4371-1668 - Corrientes: Meju 271, tel. 4382-2009 líneas rot. tel. 437-4689/6895 - Chaco: Av. Calleo 32, tel. 4372-0861 fax: 4375-7640 - Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4381-2037/7048 - Entre Ríos: Suyaacha 844, tel. 4328-5985 / 4393-1637 - Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 - Mendoza: Av. San Martín 100, tel. 4326-9418/7398 fax: 4326-5915 - Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 274, tel. 4326-9418/7398 fax: 4326-5915

M  
KHZ  
gentina  
tín 569  
5707  
ntina.com.ar  
KHZ  
inental  
ia 835  
4250  
l.com.ar  
KHZ  
davia  
s 2467  
4760  
KHZ  
lgrano  
ntina.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
lit  
s 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
leo 497  
7045  
lo.com.ar  
KHZ  
nal Bs. As.  
555  
9100  
al.com.ar  
KHZ  
Red  
1460  
2011  
KHZ  
endid  
tín 569  
1701  
0.com.ar  
KHZ  
a Lofina  
2841  
ntina.com.ar  
KHZ  
Plata  
5963  
9200  
KHZ  
lundo  
ia 825  
8900  
KHZ  
Ciudad  
to 1551  
4638  
aridocados  
KHZ  
érica  
par 23  
1190  
merica.com  
MHz  
on Vos  
it 1477  
8200  
s.com.ar  
MHz  
2x4  
o 1551  
4646  
ob.ar/2x4  
MHz  
k  
555  
0937  
MHz  
ey  
0.Olivos  
9430  
MHz  
ermo  
ni 1732  
1672  
rmo.com.ar  
MHz  
tro  
932  
7272  
951.com  
MHz  
k Pop  
935  
ndpop.com  
MHz  
lástica  
nal  
555  
9100  
MHz  
ale  
1899  
4975  
MHz  
Cultura  
yen 972  
9801  
MHz  
ga  
1899  
4201  
musica.com  
MHz  
al de  
lórica  
555  
1003  
onal.gov.ar  
MHz  
00  
a 2668  
0100  
7 MHz  
FM  
932  
8200  
5 MHz  
adio  
1899  
4210  
3 MHz  
102.3  
1782  
7555  
L MHz  
erix  
3455  
8900  
x.com.ar  
7 MHz  
M  
1899  
4206  
MHz  
leus  
yen 972  
3051  
sical.com.ar

Todos los niños son menos inteligentes de lo que creen sus padres,  
y más inteligentes de lo que creen los vecinos.

Noel Clarasó (1899 - 1985)

1516

# Diario del Viajero

## PAISAJES DE NUESTRAS SERRANÍAS El 25°



Encuentro de Pintores Paisajistas tendrá lugar del viernes 27 y domingo 29 de mayo en la ciudad de Merlo, San Luis, con el objetivo de intercambiar expresiones, técnicas y colores.

Los interesados en participar del encuentro podrán inscribirse en alguna de las cinco categorías disponibles: Estudiantes, Aficionados, Profesionales, Premio de Premiados y Especial Bodas de Plata. El tema a tratar es: Paisajes de Nuestras Serranías.

Año tras año ha ido creciendo el número de participantes, llegando a convocar a más de 800 artistas argentinos y extranjeros.

## MÚSICA EN CARDALES El ciclo de conciertos organizado por el hotel Sofitel La Reserva Cardales, se realizará en un espacio que recuerda a una torre medieval y que cuenta con buena acústica, a pocos metros del hotel. Los viernes a las 20.30, el encuentro musical será tanto para el público de la zona como para los huéspedes. Previamente a la función habrá un cocktail de bienvenida en el lobby del hotel. El abono anual es de \$2.000 -puede transferirse a otra persona en caso de no asistir-, entrada individual \$ 350.

El ciclo de conciertos organizado por el hotel Sofitel La Reserva Cardales, se realizará en un espacio que recuerda a una torre medieval y que cuenta con buena acústica, a pocos metros del hotel. Los viernes a las 20.30, el encuentro musical será tanto para el público de la zona como para los huéspedes. Previamente a la función habrá un cocktail de bienvenida en el lobby del hotel. El abono anual es de \$2.000 -puede transferirse a otra persona en caso de no asistir-, entrada individual \$ 350.



El 3 de junio Trío Luminar Patricia Da Dalt, flauta, Marcela Magín, viola, Lucrecia Jancsa, arpa; el 1° de julio Mariela Schemper, soprano, María del Carmen Calleja, piano; el 5 de agosto Trío Rey, Nozzi, Vila, Mariano Rey, clarinete, Carlos Nozzi, violoncello, Patricia Vila, piano; el 16 de septiembre Música Quántica Grupo Coral; el 14 de octubre Recital Bach Miguel de Olaso, laúd, Manuel de Olaso, clave; el 4 de noviembre Orquesta Camerata Académica del Instituto de Arte del Teatro Colón con dirección de Emmanuele Baldini -Italia-.

Informes y reservas: 03489-435832 belen.sagues@sofitel.com

## BUENAS CAUSAS La 4° Edición del Concurso Buenas Causas, organizada por la Fundación La Nación, del diario homónimo, invita a participar a grupos articulados de ONG -deben ser dos organizaciones como mínimo- y a comunicadores. El objetivo es postular campañas integrales de comunicación que den visibilidad a su causa y promuevan la participación de la comunidad. La campaña ganadora recibirá difusión publicitaria, periodística y audiovisual. Inscripción abierta hasta el martes 31 de mayo. Informes: www.buenascausas.org

El 3 de junio Trío Luminar Patricia Da Dalt, flauta, Marcela Magín, viola, Lucrecia Jancsa, arpa; el 1° de julio Mariela Schemper, soprano, María del Carmen Calleja, piano; el 5 de agosto Trío Rey, Nozzi, Vila, Mariano Rey, clarinete, Carlos Nozzi, violoncello, Patricia Vila, piano; el 16 de septiembre Música Quántica Grupo Coral; el 14 de octubre Recital Bach Miguel de Olaso, laúd, Manuel de Olaso, clave; el 4 de noviembre Orquesta Camerata Académica del Instituto de Arte del Teatro Colón con dirección de Emmanuele Baldini -Italia-.

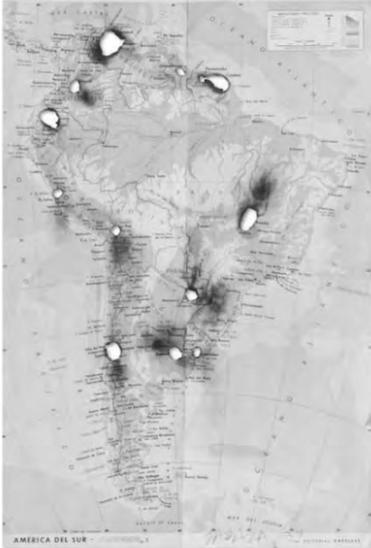
**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
J. M. de Rosas 2266  
San Justo, prov. de Bs. As.  
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
www.rovelmatafuegos.com.ar

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

## LA PUREZA ESTÁ EN LA MEZCLA La Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Olga Cossettini 141, Puerto Madero, presenta esta exposición conformada por una selección de trabajos desde los años 70 de Horacio Zabala. A través de más de 100 obras, la exposición invita a recorrer las problemáticas y los conceptos abordados por este artista a lo largo de sus casi 50 años de trayectoria.



La Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Olga Cossettini 141, Puerto Madero, presenta esta exposición conformada por una selección de trabajos desde los años 70 de Horacio Zabala. A través de más de 100 obras, la exposición invita a recorrer las problemáticas y los conceptos abordados por este artista a lo largo de sus casi 50 años de trayectoria.

Informes: (011) 4310-6600  
info@coleccionfortabat.org.ar

## ENTRE LAS CUERDAS

El sábado 21 de mayo a las 19 se llevará a cabo un concierto de guitarra clásica, a cargo de Jorge Cappa, en la Iglesia Metodista de Flores, Yerbal 2451, frente a Plaza Flores, Buenos Aires.

Interpretará obras de Fernando Sor, Francisco Tárrega, Isaac Albéniz y Johann Sebastian Bach. Entrada libre y gratuita

Informes: jorgecappa2@gmail.com



## VIAJEROS DEL TIEMPO Hasta el domingo 29 de mayo se exhibirá Un viaje en el tiempo III -por los barrios de Núñez y Saavedra- muestra de Beatriz Negro, en el Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra, Avenida Crisólogo Larralde 6309.



Edmundo Rivero, de las fantasías, Sandokan y el puente.

Se trata de técnicas mixtas que integran un relato de personajes y acontecimientos que han tenido lugar en el tiempo primordial, en el tiempo de los comienzos, en el tiempo en que se conformaba la peculiar identidad de los barrios de Buenos Aires.

Horario: martes a viernes de 9 a 16 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

Informes: 4572-0746 / 4574-1328

**Números para tener a mano**  
Metrogas - Escapes 4309-1050  
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482  
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04  
Edesur 0800-333-3787  
Cruz Roja 4952-7200  
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628  
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

**Berton Moreno & Asociados ABOGADOS**  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires  
(011) 5031-3511  
info@bertonmoreno.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

## HUMOR VIAJERO



**TRAZOS CON BUEN HUMOR** En las vidrieras de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, pueden apreciarse los dibujos del Dr. Hernán Alvarado (DV n° 1465, 1481, 1499, 1510). El dibujante forma parte de nuestras páginas con clásicas piezas de humor. Informes: heralv6@gmail.com

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al (011) 4331-5050

**RONCAR CON APNEA**  
Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
www.lacouralergianasal.com.ar  
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

## ZARZUELA PARA APRECIAR El jueves 26 de mayo a las 20.30 tendrá lugar el primer concierto del año de la Asociación Cultural Amigos de La Zarzuela en el Club Español de Buenos Aires, Bernardo de Irigoyen 172.

Se presentará Leonardo López Linares, el Baritono de la zarzuela y ganador del concurso Pavarotti. También el Coro Amigos de la Zarzuela a cargo del Mtro. Giorgio Paganini. Dirección general: Ana María Rey Cister (DV n° 968, 1127, 1260, 1311). Bono contribución \$150.- Jubilados \$100.- Las entradas están a la venta una hora antes de la función. Informes: (011) 4956-0793 4771-2494 anamreycis@hotmail.com



## PLATEA INFANTIL La Galera Encantada presentará dos espectáculos los sábados y domingos de mayo en el Museo Larreta, Mendoza 2250, Buenos Aires.

A las 15.45 *Los abuelos no mienten* de Héctor Presa y a las 17, *La Bella Duermiente* y *El Príncipe Valiente* de Héctor Presa. Localidades espectáculos: \$120.- Niños de 1 a 2 años: \$60.- Se venden las entradas en boletería por orden de llegada hasta ocupar la capacidad de la sala. Informes: (011) 4771-9295 / 153-150-2003 info@lagaleraencantada.com.ar

## OTOÑO EN PADUA El 5° Salón y concurso fotográfico San Antonio de Padua La ciudad del Santo, tema Otoño en San Antonio de Padua, cierra la recepción de obras el sábado 28 de mayo a las 20, en Gente de San Antonio de Padua, Asociación Civil, Volta 1374. El 1° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Merlo, San Luis. 2° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Huerta Grande, Córdoba. 3° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Termas de Federación, Entre Ríos. Informes: gentedepadua@paduaweb.com.ar

El 1° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Merlo, San Luis. 2° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Huerta Grande, Córdoba. 3° premio: cuatro noches con traslado para dos personas a Termas de Federación, Entre Ríos. Informes: gentedepadua@paduaweb.com.ar

## CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE a cargo del artista plástico y profesor Juan Manuel Caldevilla

Los martes o jueves de 17 a 19 en la confitería Mística, Av. Rivadavia 5499 y Repetto -Primera Junta-, Buenos Aires.  
Serán reuniones de grupos reducidos, con un encuentro semanal y arancelados mensualmente -más una consumición mínima-  
Se tratará desde el Renacimiento hasta fines del Impresionismo  
Informes e inscripción: (011) 4443-8475 jumacalde@yahoo.com.ar



**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 18 de mayo de 2016 - N° 1516 - Año XXXI



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Hasta el 20 de mayo

**San Pablo, Brasil** - 23ª edición de *Hospitalar*, Feria Internacional de productos, equipamientos, servicios y tecnología para hospitales, laboratorios, farmacias, clínicas y consultorios de las Américas. *South American Implants* participará con algunos de sus más de 500 productos para distintas especialidades y de la conferencia dirigida a empresarios sobre *Cómo la tecnología puede ayudar a la salud*. Facebook: southamericanimplants



Uno de los balnearios de San Pablo más frecuentado es Guarujá. Se encuentra a sólo 89 kilómetros de la capital del estado paulista.

Domingo 5 de junio

**Torremolinos, España** - *Euroal Salón Internacional de Turismo*, cita en la que tanto organismos oficiales como empresas privadas internacionales realizan contactos y crean alianzas comerciales. Contará con workshops y reuniones con touroperadores internacionales. (Hasta el 7/6) Informes: [www.euroal.net](http://www.euroal.net)



Torremolinos en España

Miércoles 15 de junio

**Nashville, Estados Unidos** - *Encuentro de Expositores y Organizadores de Eventos, Reuniones e Incentivos de la Industria*. Durante los tres días de jornadas habrá conferencias, rondas de negocios y exhibiciones de tecnología. (Hasta el 17/6) Informes: [www.ibtmamerica.com](http://www.ibtmamerica.com)

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson

Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Muralistas en el MNBA



Mujer sentada en una butaca, obra de Diego Rivera

los acervos más importantes de Latinoamérica: la colección del Museo de Arte Carrillo Gil, de México.

La muestra pone en contacto las obras de los tres artistas mexicanos José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros con un grupo de pinturas, dibujos, esculturas, grabados, bocetos y documentación de acciones realizados por los artistas argentinos.

Habrán visitas guiadas los viernes, sábados y domingos a las 18 y charlas didácticas de 15 minutos, de martes a domingos a las 15, 16 y 17, que ofrecen claves de la exposición para facilitar el recorrido.

Además se ofrecerá el viernes 27 de mayo a las 19 la conferencia *El mural de Siqueiros en la Argentina*, a cargo de Ana Martínez Quijano en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Pres. Figueroa Alcorta 2280. Informes: [www.bellasartes.gob.ar](http://www.bellasartes.gob.ar)

Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente y La conexión sur continuará abierta al público en el pabellón de exposiciones temporarias del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, hasta el domingo 7 de agosto de martes a viernes de 11.30 a 19.30, y sábados y domingos de 9.30 a 19.30, con entrada libre y gratuita.

Está conformada por obras provenientes de uno de



Elevado (1928), óleo sobre tela de Clemente Orozco

## Melodiosos encuentros

El ciclo de Conciertos del Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 1902, Buenos Aires, se llevará a cabo los sábados a las 19.30 con entrada libre y gratuita

-Retirar número media hora antes comienzo función-  
 El 4 de junio, *Sex Vocib*, ensemble orientado a la interpretación de obras vocales, mayormente a cappella, de períodos musicales diversos como el Renacimiento, el prebarroco y el siglo veinte. El 11, *Bronces Argentinos. Bronces por el mundo*. El 18, Cuarteto Schubert, integrado por miembros estables de la Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda. El 25, *Selva vocal e instrumental* con repertorio poco frecuente en el siglo XVII y XVIII. Informes: ☎ 4801-8248 [museo@mnad.org](mailto:museo@mnad.org)



El Museo Nacional de Arte Decorativo

## PASAPORTE y Bemoles

### TALENTOS EN IGUAZÚ

Desde el martes 24 al sábado 28 de mayo se llevará a cabo la séptima edición de *Iguazú en Concierto* (DV n° 1299, 1377, 1413, 1464, 1509) en Puerto Iguazú, Misiones, con entrada gratuita. Participarán 700 niños y jóvenes de todo el mundo, entre ellos, los hermanos británicos Adelaide y George Harliono, cantante y violoncelista de 11 años y pianista de 15 años, respectivamente; la ucraniana Sofía Matvienko, flautista de 13 años; Laura Stella Gómez Prada, cantante de 14 años de Barranquilla, y Daniel Torres, clarinetista de 12 años de Pasto, ambos de Colombia; y el argentino Tahiel Lucero, pianista de 17 años de Quines, San Luis, quienes ganaron el concurso *Iguazú en Concierto AUDITION*.

Cada día del festival contará con varios conciertos en las principales localidades de la ciudad de Puerto Iguazú: el Anfiteatro *Ramón Ayala*; los salones de los hoteles *American Iguazú* e *Iguazú Grand*; *La Aripuca*; y los jardines del *Sheraton Iguazú*, dentro del Parque Nacional Iguazú, con las Cataratas de fondo, una de las siete maravillas naturales del planeta como escenografía.

También se rendirá un homenaje a la comedia musical, en donde se presentará un seleccionado de jóvenes promesas que, junto a las diferentes orquestas y coros, interpretarán canciones y bailes que han deleitado a millones de fanáticos de este género a lo largo de su historia. Informes: [www.iguazuconcierto.com](http://www.iguazuconcierto.com)



### CAMINO DE LOS PUEBLOS

La exposición fotográfica *Qhapaq Ñan: un camino de integración*, se exhibe en el Museo Mitre, San Martín 336, Buenos Aires. Esta muestra es realizada por el Consulado General del Perú en La Plata y tiene el objetivo de difundir el *Camino Inka* como patrimonio de la humanidad y destacar su significado como espacio de integración de los pueblos. Abierta al público de lunes a viernes de 13 a 17.30. Entrada: \$20, con excepción de los días jueves, que será gratuita. Informes: [comunicacion.museomitre@gmail.com](mailto:comunicacion.museomitre@gmail.com)



### PANTALLA DE ITALIA

Desde el jueves 2 al miércoles 8 de junio se desarrollará la tercera edición en Buenos Aires de la Semana de Cine Italiano en el Complejo Cinemark Palermo, Beruti 3399, Buenos Aires. Esta edición ofrecerá 12 films que muestran la producción de cine italiano actual y contará con la visita de una delegación de figuras compuesta por directores y actores que estarán presentando las películas al público local. [www.facebook.com/SemanadelCineItaliano](http://www.facebook.com/SemanadelCineItaliano) [www.filmitalia.org](http://www.filmitalia.org)

SEÑOR TURISTA  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal Av. Corrientes 436 Buenos Aires ☎ 0800-999-5000 ☎ 4328-2135/4346-5748 [turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)

[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157°667